

تخنك هذا الأسبوع

الواليد من ٢٦ يتاير الى ١٨ فيراير : الك ملتم على الخاذ فرار هام . لاتدرد فالتسحامة الإنتصال ولد سل

الواليد من ٢٠ ابريل الى ٢٠ مايو : ♦ لالعبا بالتصرفات الاضحة الني مصدرت من احد معارفاك - وقابلها بالإعراض والتحاهل -

الواليد عن ١٩ فيراير الى ٢٠ هارس : ان الهواجس تانابك مده الايام واكنك تستطم أن تتخلص سها وحدك

المواليد من ۲۱ مارس ال ۲۰ أمريل: سندوم بجسولة في مكان فريب وتجمع بالسعاص كثيرين وتحضر عادة

رياس وصحفل . القوائية من ٢٦ عابو الل ٢٠ يونيــــة ا تنكران لاتنجيل وليستك بالقدير حتى لاتندم على ترادك ،

راقبة أبراهيم من مواليد ٢١ ديسمبر

بدات الغناة العراقية منسداعموام تحطم القيود القديم تخوج الى الحياة الاجتماعية لتشاول الرجل في أشاطه. والتن وتقوع الى الحياه الاجتماعية لتشارط الرجل في اساعه، ولان التقاليد ما زالت تصبك نساة المراق من فصيها ويديها ، ، ، و قليلات هن اللائي انتصرت على حرب التقاليد ! فمن هي القناة الاولى السي استطاعت ان تحطير هذه الإفلال

فمن هي الفتاة الاولى الستى استطاعت أن تحطم هذ وأن تشبق الطريق لزميلاتها في سبيل حرية المراة . اول معامية:

كان ذلك عام ١٩٤٣ عنساد ما

التحف الآنية مسيحة التبرخ داود بكلية الحقوق وكانت تجلس بجانب زملائها من الطلبة وكانها اعجرية استخدلتها الدنية ... ولكن صبيحة لم تتراجع برنسم النقد اللاذع الذي وجهته البهما حصلت على الليسانس واصحت

اليوم ولها مركزها المسائر مي المسائر مي المسائر مي المسائر مي سكرتيرة جمية الهلال الاحمر، واحدى المسائل الاحماء الاتحاد السائل لتغبها روب المحاماة ولكنها لر معهد روب المحاماة فتراحمت وتركت منصة الدفاع في المحاكم السحافع من حقوق الراة في

عندما حاولت مقابلة الأن



الانسة ملك غنام:



لك قيل أنها في انجلترا . كانت ملك اول مراقبة تنقدم الى كلية العلب بعد ان كانت الدراسة في عده الكلية مقصورة على بنات اسرائيل وتخرجت ملك واستغلت طويلاً في مستشغى حمامة الاطفال واستطاعت ان القيام يمهمة العلب فارسلنها الحكومة في يعنة الى انطترا

الواليد من ٣١ يونيه ال ٢٢ يوليه:

الذي تقد تريد أن تنقد المدرح العجر الدي تقكـــر به ١٠٠٠ أدرس مدم الدي تقكـــر بي ١٠٠٠ أدرس مدم الدي أوليه المنازع واحدد الواليد من ٢٤ يوليه ال ٣٤ المسطور المدان بن أفراد اسراك

المستوع مالور، ايس لما ماره . ستفادات مقامات فيل انتهاد الاسبوع، قواليد من ١٤ اكتوبر الل ٢٧ أولهبر : في عنقت مضطرب فليسلا نتيجة الانطاء بعض الزملاء ، وتب أصالك من

بدید فستنجید اور استانان می درست انسانان می در افوانید من ۲۳ او فویر ای ۲۲دیسمبر ا و در ازارت ماه متلاطقة ۵۰ نیول قایلا و در دارا -

والكر عليا "
المواليد من ٣٣ ديسمبر الى ٣٠ يتابر ا الله الله تقل الإستان على حال وهذا الفلق برجم البك وحال ١٠٠ احرر من اللود وراب حياتك "

 ➡ سنعود العلاقات بين افر
 ال سيرتها الاول وتزول المنف
 كان المالك الواليد من ٢٢ المسطس ال٧٣ سيتمبر:

الانسة امرة نور الدين: انبت دراستها مي العسراف قسم اللفة المربية بكلية الاداب وعادت الى العسراق لتكون أول وتقول أميرة : ان القناة النبرقية لا تقل ذكاء عن زميلتها الفربية

ولقد كتبت أميرة في صحف والدها الاستاذ نور الدين داود

السيدة جوزفين بورجوني : اول قناة لخرجت في كليــة السيدلة وبعد ما اشـــتغلث في باحدی السیطیات نم افتیات و صيدلية الفتاة ا تم اروجت

الأنسه سعاد على مظلوم: اول فتساة دخلت كليسة الهندسة وكان ذلك في الممام الماضي ، ولعل العقلية الرياضة أستاذ في العلوم الرياف ب وشقيقها مهشدس معمساري في غداد ولها شقيق تان ف، درسة

الهندسة في للدن ، . وتقول سماد ان عقلية الفناة اكثر تنظيما من عقلية آلرجال وستثبت الفتاة العراقية آلوجال أصلح من الرجل في الاعمسال

> الإلبة امرة نور الدين ووالدها الاستساد نسور الدين داود تلبب السحلين

> > (١ آخر ساعة ١١ - ١

الساعة ١٢ في المام المحديد الزمن . . ما احلاه في بد هذه الحسنامومااقساه فيدالقدر



ما اكثر الحكم التي ترويها سنة البؤساء . . الله ين ماؤنه الرحي !! نحن السلمين غيرنا البحسر الايض التوسط ، وتشردنا في بميشور بين حاقشي الرحي على بعد عشرات الاميالمن جميع بلاد المالم ، وسيطرنا مرسى مطروح يقبع بلاج الاساطير والقصص بدمائنا ، المجمى الهادىء . . حيث كان واستطعنا ان نمحى كلمسة بعرج مثات الإسرى من الالمان والإيطالين ... وهذاك فوق نحن لا نمتقد الا بالحرب . حطام سفينة سيغيرة ... ان السيلام معناه الخمسول كان بجلس شاب الماني لم والكسل والتثاؤب وهيكلمات مرادفة المعوت والفناء !! يتحاور العشرين من عمره . . كاتت عبنساء الخفراوان ان المانيا التي مانت في الحرب المأضية بعثت فيهده

> _ عل انت الماني ؟ . . . فينظر اليك طويلا لم يقول: _ ابی اکثر من المانی . . . ابی ناری !!

وجهه لعبو عن اماني وطن .

عل أتت سعيد ٢ . . . ۔ هـــل تعــرف ما عى الجردان ؟! هؤلاء هم الاسرى الذين يمنسون اليوم عملى هائس الحياة 2 هؤلاء هم الدين حاولوا أن يحطموا الإغلال التي لربطهم بالانجليز والامريكان والروس ليعيشوا

اتى لا اعتقد فقط ان مناك حربا جديدة. . . بل اني

الحرب وستبعث في الحرب القلامة !! ان المصابة التي وضعت على عبون الشموب الضعيفة المستكينة لن تليث أن تنجاب ... ويبوز من وراثها الوجه الدميم للديمو قراطيات الفريية واضحوكة ميثاق الإطلنطى ، ومجلس الامن !! والحريات الإربع !!

وتسأله:

_ اننا نؤمن بانفسناو يقوننا وبعقليتنا أكثر مما نؤمن بأى شيء اخر اما انتم فانسكم تؤمنون بالله أكثر مما تؤمنون بكياتكم وتومينكم ومواهبكم!!

_ ما هو عيب الشرق ا!

قبنظر البك طويلا ويقول:

فانل النقاشي ماشا يعترف .. القائل عضو في جمعية الاحتوان المسلمين

الساعة العاشرة والربع صباح امس اجتار صاحب دولة محمود فهمي النفراشي أشاً بسيارته بـ كريزلر زرقاء رقمهـا ع: القاهرة ـ البـاب الخارجي لوزارة الداخلية ، وكانت وراء سيارة دولتهسيارة لائية لقل للالة من الحرس الخاص لرئيس الوزراء

وبعسد عشر توان تو تغست سيارة دولته امام المبنى الكبير لوزارة الداخلية ونول منهيا دولته وكان احد صولات الحرس قد انطلق يسبق رئيس الوزراء السلم النَّارجي للوزارة لم الصالة الكبيرة ليفتح باب

للم المسول وهمو يجتاز الصالة نحو المصعد شابا يرتدي ملايس شايط في البوليس يرتبع ملايس شايط في البوليس يرتبع باب المو الفسيق الذي يقع على يساد الماطل الى مبنى الوزادة ووصل السول اليابالمسطة وتاتب انتظارا لوئيس الوزراء وكان دواسه لحظينا فيه انتظارا لوئيس الوزراء وكان دواسه لحظينا فيه أنه أنه صعود السلم الخارجي ويدأ بجناز الصالة نحو المصعد . . .

والنفت دولة النقراشي باشسا تحو الثباب الذي يرتدي ملابس ضابط بوليس ... وكان هيذا قد ضرب كمبيه بشدة في حركة هسكرية ظاهرة ورقع بده بالتحية

هستويه والخدر وربع بمالواتها المسكرية لرئيس الوزراء الذي يم على فيد مترين منه ولفت هذه الحركة فطر النقرادي باشا قالنفت نحو الشباب وابتسام وهدو يرفع الشباب وابتسام وهدو يرفع

طريقة الى المصعد وفي نفس هذه الثانية.. وكاتت يد الشاب اليمني ما زالتمرتغمة لى جبهته تؤدى النحية _ مـد الشاب يده أليسرى بسرعة فالقة

فاخرج مسدساً صوبه ألى ظهر النقراشي باشا واطلق رمساصة وكانت الاحداث الني تلتهذا

و ثانت الوخدات البرق . ٠٠ فقد بدا كان التقرائي باشا قد توقف عن السير تم النفتالي الوراء وقد بدا الألم على ملاحد المقطبة واذا الفاتل يواصل اطلاق الوصاص فيصبب رئيس الوزراء ر مناصبي في اصطدامها بصدره كل منهما عند اصطدامها بصدره بهره هزة عنيفسة ، ، وارداد تقطيب ملامحه وهو يقول : أي . . تي . . نم يسقط على الارض وأسرع ضياط الحرس بعضهم يمسك بالقائل و بعضهم للتي بنفسه

نوق رئيس الوزراء ليتلقى عنسه ولكن كل شيء كان قدانتهي،! وخرج كبار موظفي وزارة الداخلية من مكانبهم ليروا آخر

ما كانوا يتوقعون رؤيته آ وتقدم بعضهم فحمل النقراشي باشا الى مكتب وكيل الامن العام ثم مددوا جسده فوق مائدة

اجتماع عمروبالستريفن

لندن ب اراسل (آخر ساعة)): علمت ان عمرو باشا سيجتمع اليوم (الاربعاء) بمستر بيفن الذي سيعود من اجازته اليوم ، وعندها بلغ مستر بيفن مقتل النقراشي بأسا قال: لقد فقدنا خصماً شريفاً، وابلغ عمرو باشا تعاريه فيوفاة الفقيد .

السفير البريطاني يعزى

ذهب سبير رونالد كامبسل السفير البريطاني ومستر تشايمان اندروز الوزير الغوض بالسفارة ر مسرر مسيحي المرور الورز الموض باستفارة الى رياسة الوزارة فالقصر المكي/فيب الفقيد » فوزارة الغارجية لتقديم عزاءالحكومة البريطانية في الفقيد الكبر -

تلاث حشوات !

عندما فتحت محفظة النقراشي باشــا عقب قتله ، وجد ان كل مافيها هو ثلاثة جنيهــات هي كل ماتيقي من مرتبه كر نيس للوذادة وم

ولم يترك دولتب الولاده شيئاعلى الاطلاق وكان يسكن بالاجرة في منزله بمصر الجديدة.

آخر اعماله ٠٠٠

كان آخر عمل قام به النقرا شي باشيا يوم الانتين الماضي أن راجع قبيل أنصر أفمن مكتبه كشعا باسماء الذين سيرسسل لهمالتهشة بتناسبة العام البلادي الجديد

ابرهيمعباليادى باشا

ربيس الوزاج الجديد

الحالالة الثلث فاسبند الى معالى ابراهيم عبد الهادى

باشا رواسة الوزارة خلفا

للمفقور له النقبراشي باشا كما أذن له بتاليف الوزارة

والمنتظر أن تجتمع الهيئة

السمدية وتختار عبد الهادى

باشا رئيسا للهيئة ،

حــزب الوفد الاشــتراك في وزيرا للمالية . ينتظر انشاء مناصب
 للوكاده البرلمانيين في الوزارة
 الجديدة *

القاتل: عبدالجيد احمد حسن وقد امسكه رجال البوليس يتقلونه من الداخلية الالنيابة حيث يدور التحقيق

الاجتماعات في الغرفة وطار يعض الحساضرين الي وزارة الصحة على مقربة من وزارة وكيل وزارة الصحة ... وحين أنحنى شوشة باشا على جثمان رئيس الوزراء كانت الحياة قد الداخلية يستنجد باطبالها واسرع يعضى الاطباء الى وزارة الداخلية وكان بينهم الدكنور شوشةبانسا

وعلا بكاء الحاشرين وتقسدم يد الرحمن عمار بك وكيل وزارة الداخلية الذي له بكن بملك نف من البكاء فعلى جنة الشهيد العظيم بغطاء مائدة الإجتماعات

وكان النبأ قد ابلغ الى كـل المسئولين واذا الفرقة تمسليء بهم ... وانحنى ابراهيم عبد الهادى باشا على جنمان الشهيد العظيم يبكى وينشجو كان الوزراء وكبار الشخصيات ووكسلاء خاشعا يكى رئيسه الشهيد في

وكان القائل على بعد خطوات. من هذا المنظر الدامي وكان الجراس قدالقوا القبض عليه بعد أن جاول القاومة ... وساح فيهم وهم يحاولون الامساك به وانتراع سلاحه: - سيبوتي ... انا مصرى.. انا سلم أ

«آخرساعة» ٣



علمت ((آخر ساعة)) ان

وفد أرسل رسولا لقابلة

فؤاد سراجالدين باشاليم ض

على الوفدهذا الاشتراك حتى

تكون الوزارة ممثلة للاحزاب

وعلمت آخر ساعة انالنية

متجهة الى ضم عدد من كبار

المستقلين امثال طه السماعي

باشا ومصطفى مرعى بك ، وحسبين فهمى بك ليكون

م يشقر تعين سعادة حسن

يوسف بكوكيل الديوان المكي رئيسا للديوان بالنسابه وقد

شغل سعادته هذا النصب بعد

وفاة المفغور له احمد حسنين

• أمر جالالة الملك بأن

يشترك الحرس الملكى في

تشييع جنازة المفسور له

النقراشي باشبا ٠

دأخل العكم وخارجه .

دولة أراهيم عد الهادي باشا بنوی آن بعسرض علی

محمل نواسالي (خصاني ومورف وليرق ولأنجليزياج بميدان الأوبيرا - أمام جامع الكف

وف النواشي واحماه في منرى وأحد

ومة لبثوا الافتادوه الراحدي

حسن . . . وعميله فقال أنه : طالب في كلية الطب البطرى في

الإطباء الشرعيين وبعد أن عانا جنمان الشهيد

العظيم تقور تقله الى متوله وكان النبا لم يصل يعد الى اسرته فقد أشفق الكل من وقع

فقدوا جميعا كل سيطرة على الصابهم فاذا هم يجهشون جميعا

واندفع بعض الشيان فاتقوا بانفسيهم عملي الارش اسام السيارة . . وهي تنحر لدبالجثمان

واخيرا افسح رجال البوليس مالياكون طريقا للسيارة فتهادت ووراءها سيارة نقل ابراهيم عبد الهادي بانبأ واحمد عبد الففار بائسا والفریق محمد حیدر باشا . . ، نم سیارهٔ السنهوری باشا وقد رکب فیها وحده مقطی

العرف ولم تمضى آلا دفيقة أو دفيقتان حتى كان القسائل قد اسستعاد هدوءه وسيطر على اعصابه وقال على الفــور : ايوه انــا فتلته ا

ولم يلبث بعدها أن ذكراسمه فقال أنه: عبد المجيد احمسه

طالب في للبه النسب بمبرى ما السنة النالئة ... وعمره فقرر الله تلاث وعشرون سنة ؛ ووصل النالب العام ومعهكبير

الساب الخارجي خارجة من

ووصلت سيارة اسعاف حي حِثمان السهيد على نقالتها . . . وكان شبوخ الهيئة السمعدية وفان سبوح الهيد وتوابها و صدقاء الرئيس العظم وكبار رجال مصر قد احتشادواً في قشاء الوزارة فعا أن خرج الجلمان محمولا على التقالة حتى

بالبكاء ويصرخ بمضهم بأعلى سوته والحزن بمسرق نبرأته منساديا العد العظيم

نقل حثمان المنفسور له الدكتور اخمد ماهر باشا في ولات موكر من صباح اليوم و الاربعاء) الى الضريح الذي اقيم له في شارع الملكة نازل

اهيم له في مناوع المدردان . وسيفون التقراش باشايعد ظهر اليوم في نفس الضريح، وهكذا كان التقراش واحمد ماهر لايفترفان في حياتهما ، وحهه بكقيه تاركا الفنان للموعه

... تم سيارات بعض الوزراه ... واجتازت سيارة الاسعاف

وزارة الداخلية ... تحمل

الحثمان الذي اجتاز هذا الباب الى الداخل منذ نصف ساعة

وانطلقت وراء السيارة البيضاء

وافلانت الوكب الحزين الله ي سيارات الوكب الحزين الله ي شبعها الى بيت الشهيد العظيم في مصر الجديدة ...

ولم تكد تعضى خمس دقائق حتى اندفعت موالبابالخارجي لوزارة الداخلية سيدة شابة

هي السيدة جاذبية سعد الدين

كريمة حرم التقراشي بائسا

وعرقها بعض الحاشرين واسرع

البها حسين صبحى بك مدير

البعيرة . . . وتقدمت منه وهي تنتقض قاتلة : حسين بك . . .

فين عمى ، ؟ وأمسك مدير الجيزة يدها

صدىء روعها وهو بكتم عنهما

النبأ ثم يخرج معها وهي تساله

... حسين بقى قول ومنخبيش

وقال لها حسين بك صبحى: - واح البيت . .

رئيسا للوزراء !

السيارات فأجلس فيها السيدة حاذبية سعد الدبن وكان وجهها تماحيا والاسي في عبنيها وقالت في الحاح : حصل ايه ... وانحنی صحی بك بذرف دمعة وهو بقول لها :

ولن يفترقا بعد مماتهما ٠٠ لقدقدما للمحاكمة في قضية السردار في وقت واحد ٠٠

وأفرج عنهمافی يوم واحد، ودخلا الوفد فی وقت واحد

وخرجا منه في شهر واحد . . وقتل احمد ماهر وهو حاكم

مسکری ورئیس وزیاه ۰۰ وقتل النقراشي وهو حاكم

عسكرى ورئيس وزراء !

_ البقية في حيانك ... وحملقت في وجهسه كانهما لا تصدق ما بقول والتغنث الى جموع الناس الذين احتشدوا حول وزارة الداخلية والمزن

*** وقبل أن يصل الموكب الحزين العظيم كان الى مترل الشهيد العظيم كان ولداء هاني وصفية قد عرفا

كان هاني وعمره ١٢ سنة في مدرسته . . . المدرسة الثانوية النعوذجية ثم احس في الساعة العاشرة والتصف أن رسلاءه بكتمون عنهشيثا ٠٠٠وكان النما و فان النبا المدرسة واشفق الجميع من الناظر الى النلاميسة على هانى عندما ببلغه نبا مصرع

وانتهت الحبرة لما وصل الى المدرسة احبد موظفي والس مجالس الوزراء ليصحب ابن الشهيد العظيم الى منزله ...

ونادى حسين بك احدى

انڪيائنة فلانشكؤهابالمرة

67

00

150

الك لا تصدق بينيك سندما شراها ... وفي صغيرة ق عميها ... لكنها كبيرة في نفعها . كل ما ترعب ف توفره فاستيامة ولدالناعه للث مهندسونا وليطد ف السيامة الجديث موديس ما ينوم ... فيها من الميزان مالا تفوقع وجود مالاق الشيارات الباطقة التكاليف فضلا من و فنوعظم لاتسطيع شيامة اخدى أن يجامهها هيه

فصة نادح

تقدمها مؤسنكمإ لشعبترا لكسرى

والبكربعض الامثلة لأسعا هذا الأسوع

معاطف فرادصناعى للسيأت

نطاون فانارا نحلزي للمعال

مدلة صدف اسكتشى للأولاد

قيص تريكولين بكميلمهال

كستورستان عرض ۹۰ سم

فسلاقطين مقلما تعصره ٨٠سم ا ورکاروهات عمد ۸۵ سم

بيحاما كستور للرعال

روب كستور للسياست

حذاءنعل كربيب علاولات

مذاء كرب موكاراه للسدات

تشمفاحب للسحاد والمفروشاحث وجهازا لعراب

بمريزها الزعيسى بميدان الخازندار

وفروعها: بالعباسية وسشبرا وبولاق

اخر الإخبار والإنباء في « آخر خظة » والطبعالانيق والتحرير الرائع في «آخرساعةالجديدة»

سكوي من دورعى فنارك افتناء

"9 -- " wit لكك السيارة الكبيرة في ميزاتها

كايروموتوز كومتاني

القاهة اع تاع الكنة الل ت ٨٨٥٥ ، ١٥ ٥٥٥ : ١ لا سكندرية اع شاع الين الأكرى ت ١٨٥٠ ،

مات النقراشي بطلا ٥٠٠ كمساعاش بطلا ا ولم تكن هذه ألميتة غربيةعليه . . . فقد كان يتوقعها من فجر ابه حين كان يتصدر الثائرين ويقول ان رؤوس جنود الثورة نطيح عادة في الهواد ! كأن يبتسم عندما احاط بمنقه حبل الشنقة في قضية السردار

وكان بهز كتفيه استخفافاعندما يتلقى خطابات التهديد وكان يقول لاصدقائه وخاصته: لا اخشى القتل ١٠٠٠لم يقتلوا احمسد ماهر اعسر

وحدث أخرا أن أعتزم رحمه أنه أصب حار قرار خطير كان خصومه أنسهم بتعجاونه ١٠٠ فلفت نظره بعض أصدقائه الى أن أصدار هذا القرآر قد يؤديالى قتلة ١٠٠ فسألهم: — هل يعد أصدار هدال القرآر عملا وطنيا ؟ فقالوا: ... عمل وطني بلا شك ...

سن بين ترايف تطلبونمني آناخاف على حياتي من الموت بالرصاص يزان انرد هي انخاذ قرار وطني لايف استسج لنفسي ذلك وانساغ يران انرد هي انخاذ قرار وطني لايف استجع لنفسي ذلك وانساغ يران تسبب مر ومؤلار الجزار والضباط في المصرين!

نم اصحير القرار بلا تردد ٠٠ اننا ان ندرف الدموع عـلى النقراشي ٠٠٠ فالرجــــل الذي يعيش بطلاويهوت بطلا الما يودع بالفخـر

والحسد لا بالحسرة والنكاء! وما اكثر الذين يحسدونه بين الزعماد! 1

٤ - « آخر ساعة » - ٤

لقاتل کان برتری میابس ضابط بولیس جدیرہ

وقال القائل آنه اشستری مدس بخمسة جنبهات وان المسدسات تملأ الدنيا . . وقال المائله بخبث : هــل تريد ان اشترى لك الف مسدس منها ؟ ---

يفتشون منزل القائل دعرت أمه السيدة أقبال حسنى وظنت أن شيئًا حدث له هو . . ، قالت يا تهار اسود . . هو اتجنن وقد اهمى على الام من تأثير

وظهر أن القاتل غادر بيت. في السياعة السابعة والنصف مياحا .
وقال القائل أنه التي بملاسمه التي خرج بهسا من البيت الى النيل !!

وظهر أن والد القائل كان مندسا في البلديات النابعة لوزارة الصحة . . وانه توفى مسلم خمس سنوات الراد الذل الذى يعيشون فيسه وهو فيللا صفيرة في شارع حسني بحداثق القبة رقم ٦ ،.. وكذلك ترك لزوجته معاشا قدره ٢١ جنيها

وللقائل اربعة اخوة أَخَ أكبر منه . . يعمل ضابطا في الجيش هو البوزباشي حسن

اخ اصفر منه لا برال طالبا في وجيهية اسمه عيسى . . تسقيقة متخرجة في كليسة الأداب تعمل في وزارة النسلون الاجتماعية واسمها فاطمة احمد

شقيقة صغرى اسمها هدى. و قدنال القاتل شهاد والتوجيهية في ألعام الدراسي ٣٣ - ٤٤ . . و كان مند ذلك الوقت عضوا في بممية الاخوان المسلمين وقام يتاسيس شمية لها في حداثهم القبة وكان شهديد النحمس لدعوة الاخوان لدرجة آنه كان يؤذن بنفسه لصلاة الفجر وصلاة الجمعة . .

وكان القائل منفو قافى دراسته وكان يتمتع بالتعليم مجاناً . . . وظل حتى امس يواظب عملي حضور دروسه وقد أستدعى استاذه الدكتورعماد الدين الجندى المدرس بكلية الطب البطري فقال أنه لاحظ غياب القاتل اثناء محاضرة الصباح البوم مامس ولكنه لم يكن يتصور أن يكون وراء قيأب للمبده هذه الكارثة

وافاقت والدة القياتل مسن اغمالها لنواجبه اعنف ازمة في

وكانت الام في دعولمن جريمة ابنها وقالت أنها كانت ترعاه دائما ابنها وقالت الها الاستراك في وتهنعه حتى من الاشتراك في الرحلات المدرسية حتى لا يختلط يسيني السلوك من الطلبة ... وقالت الام انها تكاد تجن من الخبانة التي أقدم عليها أينها بجر بهته الرهيبة في الوقت الذي يحارب فيسه شقيقه الاكبر في سغوف الجيش المصرى بفلسطين ويضحى بنفسه في سيول

« آخرساعة » - 0



الفائل : عبدالجيد احمد حسن غضو جمعية الاخوان السلمين



الشهيد يحيى بيده ٠٠٠ هكذا حيا قائله قبل ان بطلق عليه رصاميه !



وتكررت المفاجأة نفسهما مع صفية " كريمة الشهيد وعمر ه سنوات وشهدت مدرسة بريكان مائسهدته المدرسة الوبة . . . وفي السجارة الي وحين ذهب رجال الولس رع والدما ...

وكانحتمان الشهيد قدسيقهما قائق قليلة . . وحول الجدمان مرير . . التفت الأسرة كلها . . وجبة والام . . والول د . .

الله و ركعوا بيكون رجل سرة . ، وحولهم رئيس الدوان الوزراء ببكون رجل مصر . . ومرت فترة رهيبة . . . ودخل من يقول أن صاحب لللة قد جاء ليحبى رئيس

زرائه تحية الوداع ... تعوشدت الارملة الباسلة فامتها ألى جوارها وقف رحلها الصغم ودخل جلالة الملك وكانيرتدى

الابس مارشال الجو . . وتقام أحب الجلالة من ألجشمان والنحني نوا له الفاتحة والتأثر يملك كل

لم أتجه جلالته الى هانى و صغية فبلهما وهو بقول لهما بناتر بالغ - لقد كان أبوكما بطلا . . . وفى الوقت ألبدى كانت مصر لها تبكى فيه بطلها الشهيدكان الله لا يزال في وزارة الداخلية. وبدات تفاصيل الجريمية هيبة تنضع شيئًا فشيئًا .. واتضح آن القاتل وصل الى مرح جريمت قب ل ارتكابها جع دقائق وانها الاخل الساءل الحراس عنه تقال حارس

_ ده واحد ظابط ، . . ولم يعير االامر بمدهااي اهتمام ، وكان القائل قد وقف يتمني في ردهة الوزارة ذهابا وايابا فلما سمع الحركة المتادة واستعداد معرس ادرك ان رئيس الوزراء قد وصل فوقف في الموضع الذي

وظهر أن صولاً من المساحث وان ضابطا من مباحث الداخلية ر اليسبوزباشي مصطفى علوأن فلا ردهة الوزارة بعد حسرس رئيس الوزراء وأيصرا القائل وهو ج مسدسه قبل أن يطلقه جما عليه ولكن الرصاص كان

وظهران السدس اللي استعمله القائل من طراز ۵ برینا ۵ وقسد وجدت فیه طفتان لم تسسیمملا بعد احداهما في الماسسورة على وشك الانطلاق والنانية ما زالت

في خزانة الرصاص . . . وله خزانة الرصاص . . . ولم يكن في جيوب القائل أوراق . . . ولم يكن معه الا خمسة عشر الرئيسا وللالة طيمات ومنسديل وكانت بدلت الرسب

مسديدة . . وكذلك تميمس البيض وكرافاته الاسود وابتسم القاتل لما ساله احد بأط البوليس عنمصدرالبدلة

- منسوق الكانتو . ، بخمسين قرض !



وقال وزبرخارجية شرق الاردن

Hellish وأنه شر من مشروع

ومأحدث بالامس سوف يحدث

واستعير من محطات الاذاعــة

تعبيرها المشهور واقول: سمعون تعبيرها المسهور والون مسير غدا أن لجنة النوقيق قد وقسمت مشروعا على أساس الإمرالواقع. مشروعا على أساس لاموالواقع.

وكل امر واقسع لا يمكن يتجاهل دولة ثل أبيب !

هذا ما سوف تقوله لجنـــ

آخر ساعة الجديدة

مفاحاة

الاسبوع القادم

وقد تقوله بعد شهر أو بعد

وكل يوم يمو وكل شهر يمر فطعا ضد العرب ... وفي

والسبب ... هو انهم عملوا

على كسب الاصدقاء . . وعملوا

على تقوية جيوشهم واستكمال

المرات . . واخرجوا لساتهم لهيئة

الامم ومجلس الامن وهبشسة

قدا ... وما لجنة النوقيق هذه

التي تؤيد اليهود!

التوفيق . .

سئة شهور !

سمئد أن مشر و عبر نادوت جهتمي

الواقع » وانه لا يمكنه ان يتجاهل هذه الحقيقة وهي ان عبالدولة

اليهود!

عاد اخسرا من بارس بعض زعماءالعرب الدين حضر واجلسات هيئة الامم المتحدة . . . وكماكان المنظر اسرع كل منهم يعضى يما قدره الله عليه من تصريحات

_ او آية لجنة توفيق _ يالتي بمكتها _ حتى ولو ارادت _ آن تنخلص من ضغط التغروة فال اخران وفض طلب انضمام دوله اسرائيل الى عضوية هيئة الام كان تصرا لا شك فيه للعرب! الامريكي ومن تنغط واشتجطون في لَجنة النوفيق سمسيكون من اصدفاء العرب ... وهذا أيضا

اما ممالی وزیر خارجیة مصر فقد استخار الله واعلن آن مصر هری ان تنعاون مع لجنةالتو فبق! ان كانت صده هي البشري التي عاد بها زعماء العرب من

وان كان هذا هو الدرساللي حفظه زعماؤنا في باريس . . . قما

وابدا بلجئة التوفيق . . تسمع اليوم _ ومن افوادنفس زعماء العرب _ ان لجنة التوقيق _ ليست خيرا خالصا ، وليست أ محضا . ولكنها وسعد بين الالنين . ، وانها تتيجة لا يأس بها لجهود الزعماء في باريس . . لاذا؟ لاتها _ لجنة التوفيق_ ليست مرتبطة ولا مقيدة لا بعشروع التقسيم الاصلى ولا بعشروع طيب الذكر الكونت برنادوت ا مصلحة اليهود! واليهود اليوم هم قطعا انسه غطرسة وغرورا واكتر اعتمادا بانقسهم معا كانوا منذ سسستة شهور ا

يمنى لا . . هذا يهز الزعيم منهم وقديما _ في شهر مايو الماضي سمعتا نفس الكلام ا

سمعتا يومنَّذ أن ألكونت قولك النقسيم . وأنه يباشر مهمسة الوسيط بين العرب والسهبونيين بعقل مفتوح - كما يقول الانجليل وقال الملك عبدانه أن السكونت

ر نادوت رجل ا امير ، وانه ــ اى ساحب الجلالة برى الخيرفي وحهه ويستبشر خيرا على بديدا وقامت الهالمة الاولى وكانت جيوش العرب يومئة متصر فعلى طول الخط .. وكان الجيئسان العراقي والمصرى قد أوشسكا أن بطونا تل ابيب بطقة من الحديد

ومع ذلك فأن يرنادوت والامرة الذي لا يميل مع الهوى ولا يميل عكفة الميزان قدم مشروعا قال في قدمته أنه استوحاد من ﴿ الامر

المدنة . . كانها كتاب منول من

وسوف بعضى اليهؤد فى كل يوم بعر فى خرق الهدنة وتقوية ما يون حرق الهدلة وتقوية جيونسهم واستكمال اسسباب الإستمداد ا والأمال التي يطقها بعض عماء

المرب على وجود تؤكيا أو على مندوب فرنسا في لجنة النوفيق هی سراب فی سراب ! ان ترکیا - کما اعلی ساستها مرادا - تؤمن بالسياسة العملية ه . . وهي عبارة ملطفة او تصم

مخفف « للاس الواقع » وتركيا مهما تكن عواطفها مع المرب فانها لا تستطيع سوعدرها واضع ومقبول ب ان تخسرج او لنحدى سياسة ترومان وتأييده

الصهبونين ا عمر تركيا ما احست في تاريخها الطويل المجيد بالخطر بنهادها كما تحس اليوم ! وعمر تركيسا ما احست بحاجتها الى سند فوى يحمى ظهرها كما تحس البوم. . روسيا تهدد تركيا ا بهدد ترانیا! وترکبا معتاجة الی سند امریکا!

المويد. فهل ثبيع تركيا سندهاوقوتها حيا في سواد عيون العرب ا هذه هي السياسة العملية التي تهتدي بها انقره . . . ومن الذي

وقرنسا مثلها . . واكثر ! ولا مراتكم ما تسمعونه من اقسواه ألساسة الغرنسيين . واللف الفرنسية غنية بالالفاظ المسولة. وفي مجلس ألوزراء الفسرنـ لا ادرى كم من الوزراء اليهود ا ورثيس الحزب الاشتراكي الفرنسي هو اليهودي ليون بلوم وهو قطعا اكبر ساسة فرنسا نفوذا واوفرهم نصيبامن النقدر

والاحترام ! وقرأسامللتركيا واقعة تحت غود واشتحطون!

اقولها مرة اخرى . . القضوا او انفضوا ! ! حاربوا او السحبوا لليس هنساك حل وسيط بين



دول العالم لآلهة السلام :هذه هدايا رأس السنة 1

اشتراكهم في الحرب حيوان مصر لاتريد الحيرب) الرؤساء للمصرى افتدىت اوقف ضرب التار ٠٠٠ وقول

حركة عجسة ا عجيبة ولا اتول مربية ! . .

ولو أن سيوء الظن من حسن الفطن! ترى مل مى الصادقة والمادفة وحدها المسئولةعن عده الحركة حركة تقبير الوزارات القائمة في الاقطار المربية الشقيقة ا

لنا الت عاور تحارب والا لا !

و الطالفية !

الفاضين

يريد ان يكون رئيسا الوزارة ! وانه - باللمل المانيكور العاجية مردم . وقد تكون دمشق على الدقيقة _ شبد الحيوط من وراه حق . وقد لا تكون وتلتها بقداد . واكن لقتيس كنبرامن تعومة الاساليب

يدات بفداد باحراج الس مزاحم الساجهجي .. ولا احب اليوم - أو ليس من شأني - أن اضع النقط قوق الحروف !

ولكنى الحشى كثيرا أن نمسى ونصبح فاذا بضداد قد ازاحت الاسلام فمرحيا به وأهلا وسهلا بوزارته . . . وزارة التقيوالورع والصلاح ! مزاحم الباجهجي ... واحلت مكانه سيداً يرشى عنه السيد نورى السعيد!

ولبنان . . . لم يتاخر طــويلا عن دمشق وبقداد ، فقىبيروت اليوم حركة .. أو غضبة _وصياح وحجة القاقسسيين أن رئيس الوزارة رياض الصاّح قد ترك شئون البلاد ومشاكل العباد يسافر هو دون سائر رؤساء الوزارات في الاقطار العربية أ

النقراشي وليس وزواء مصرلم مافر الى باريس ! سافر الى باريس! والباجهجي رئيس وزراء المراق لم يسافر الى باريس! وجميل مردم الذي كان رئيسا لوزارة سبورياً لم يسافر الى"

وشرق الاردن لم يوقد رئيس وزراله ! واما اليمن والمملكة السعودية

ولكن رياض الصلح سماقر ٣ - " آخرساعة "

واهمل شئون لبنان ومشاكل

لمثان الداخلية والاقتصادية

وهي كما قلت لمحدثي . . .

٥ غضية من يريد أن يقضب

ويتلمس الاسباب لكي يغضب أنا ترى ما السبب أ يقولون أنا

مدقنا البدحيب ابوشما

ولكن كيف والطالفيةقي لبنان

ان كان صديقناحبيب إبوشهلا

وصلها على قلمي الضعيف سان

كان فينيتهان يرخى لحيةويعتنق

تقول أن رئيس الوزارة يجبأن

يكون مسلما من السنبين 1

رجاني أحد الغراء أن أتقـدم الى سعادة عبدالرحمن عزام باشا بهذا الرجاء وهو أن يقتصدقليلا ني التصريحات والبيانات التي و يطسها ، عن أندوتينسياً ٠٠ حتى لايصيب أنهو ليسبيا مااصاب فلسطين !

هذا رجاء القله ٠٠٠ وناقل الكفر ليس بكافر كما يقولون ا



بريدى

يسالني حضرة الاستاذ مارايك في الحياة النيابية في مصر هل انتجت وهل قامت ونفلت مايحتاجه مواطّن مصرى • ام قلدوا بدلك فقط الدول الديمقراطية (أدبد الجواب) ثانيامارايكم فيالفوا الضاربة اطنابهافي جميع دواوين اخكومة وخصوصا بين الوظفين الكبار فانه ليس لهم عمل قراءة الجرائد ومقابلات ا والعمل على تنميسة موارده

وأرسل الى «لاجيء» فلسطيني واحمد محمد حجسازي وملاذ هذه الاييات . . . تنت عنسوان الخبري) * * * وأعوداليوم الىقصة الحشيش

وقسوة الهانون _ قسيوته النسبية ! _ على العشاشين وكانت الصحف نشرت منا شهور ان البوليس سبط بعض الموظفين ومنهم مهتدس يدخنون



لقد حفظت القضية بحمد ألله سوء حقله الذي اوقعه في هذه

النهمة . وهما هو لا يزال في السجن منذ شهر اغسطس حتي ولقد زعم الروليس انه وجد في جيبه قطمة صغيرة يقول انها من الحشيش ! ولهسلا للوظف

الحشميش في غرزة بعشش

وها هو موظف من الدين قبض عليهم يكتب الى يقول ...

التليفونات وكان على وشــك ان يرفى الى الدرجة السادسة لولا

سبعة اولاد وعمره الانه يعاماء

(Who , Was 09) ما بسين حسانا ومانا يا صاح راحت لحانا

وفوق ذلك ضاعت بالادنا وقسوانا

کان الذی کنتاخشی بان بسکون فسکانا فالعيش اضحى لهذا وهسوانا

ان كتت من ال طله فرنسل القيسوانا وفن نكن عيسسويا فصل عشرا ﴿ اللَّهُ ﴾ با قسوم والله متنسا

فجهروا الاكفسانا ومعظم بریدی کما ترون فی هذا الإسبوع عن ظـــطين . وهدا خطاب من طبة فلسطينيين أ. حاممة فؤاد . .

(الهيئة العربية العليا) يجمعون الامسوال التي نبرع بهسا دوو الاحسان للاجئين اللين يعوتون جوعا ويردا وينفانونهاعلى انفسهم ليسكنون القصور وغيرهوبتمنى ثم كلام طويل في عدًا المدر.

والامضاءات وهي (طلب جامعيون ، فايز أبو رحمة وسليم ابراهيم المرسى وحمزة المساضي وعبد الرحمن ابواهيم ابو عمارة

ولاحظت الدوائر أن يعض اعضاء

مجلس الادارة والمديرين يقومون

ينشاط مهيوني فتقسرر وضم المحل تحت الحراسة وتمصير الشركة .

وقد اختسار المغفسور له دولة

من الكفاية الشخصية ، والقيرة

وتوسع الخارس في سياسة

سوسا ، نشجعت النتحات

الاعمال والمصانع والوردين والنجار

المنسريات من انتاج ابد مصرية

المصريين بنعبث أصبحت معظ

. . حتى بلقت تــــ

على القومية ، فكانت سياست

فلسطيني وصبحفي قديم هو الاستاذ عيسي داود العبسي صاحب جريدة فلسطين وقد كنب ال انت تعلم أن جلالة الفاروق كان قدصرح وأمنتعلى تصريعه طمعة اللول العربية بانفلسط لعد انقاذها سيترك أمر حكمها بعد المحلف طبيرك الرحكمها الى اهلها • فهل اتقلت فلسطن حتى تؤلف حكومة في بقسقتها تدعى تمثيل البلاد كلها أ انمثل مؤتمر اديحاكمثل مؤتمر غزة على ماين المؤتمرين عربون عظيم في كثرة المعتمدين وصعة التمثيل " فالغتى وتادى الحسيتيسة

الشخصية حتىءمتهاه الكارثة مضار الوظفين فتتح من ذلك الظام الصارح تجميع للواطنين

م يعشى في حديث طويل سخعوض فيه الكتبر من الغروق

الظالمة بين الطبقات رينهي خطابه

وانی اعرف تماما ان الكلام لیست له فائدة

••• ويقيم في طنطا الاتن زميسل

ومع هذا وحسما لكل شقاة. ونزاع أرجو أن تدعو الى الفاء وراح مدين المؤتمرين ، وحث اللوادة الل المورية على المبادرة الل المرب والجهاد اذا كان ماتدعيه هذه الدول من الفرة والاخلاص قضية العروبة وفلسطن ين عن رغبة صادقة وليس عن مصالح وأهداف شغصية والسلام من

فنح شملا أبوابه يوم الالنين الماضي ، بعد ذلك الحريق المروع الذى لم تشهد له مصر منيالا ق تاريخها العديث اذا استثنينا و بالانشى فى الموسكى و فد استخرق اعداد المحل و تجميله الانة ايسام ... فام

خُلاَلها مُنات من آلعمال المصريين المدريين في أن الزخرفة والنجارة والبناء ، بواجبهم على اكملوجه .. وكانوا يصطون ليلا ونهسارا لانجـــاز عملهـــم . . . حتى عاد المحل يتالق اناقة وفتـــة وقـــــــــ الإنام القليلة . . . يما شيه المُمَّزِقُ لِيستقبل جمهور الزبائن وفي الحقيقة ، ترجع كل هذه المحمود العبارة الى الادارةالمصرية النقراشي باشا عدلي ايادير حارب خاصا لادارة المحل أا عهده في

اللهبود العبارة ألى الادارةالمسرية الصيغة التي تشرف على المحل المستخاصة ألى تشرف على المحل والتي نالت تغذي على والتي المستخاصة أن تتقلب على كالمتاتضر شبها في تلك المدة المستخرف عن يضح المحل أبوايه للجماهية في تلك المدة القصرة ... فقد التي المستخرف التي المستخرف ا ترمى الى تمصير الوظائف الرئيسية فاختسار مدير المحسل ورئيس الحسابات ورئيس المستخدمين والمفتشين من بين المصريين ... والمسمين عن يبين المريق كما أنه عمل على الاستفادة من خبرة النسباب المصرى الجامعي... ففتح امامهم أفاقا أخرى واسعة خليقة بالاضطلاع بالمسئولية اللقاة على عائقها واكبر دليل على ذلك على عائلها والبد دين على مصافعاً من يوم هو النجاح الذي يتعافعاً من يوم الى يوم ١٠٠ الاس الخلى التي الى ارتفاع اسهم الشركة في اليورصة وحنى يتهض بالمحل الى المستوى الخليق به . . الله و الاخرة ، وتمسك حطة الوظفين المصريين في المحل اكترمن أسهم شملا بها . . وعدم تهافنهم . ١٠ ٪ من مجموع الوظفيين . . . وقد لا قت هذه السياسة تجاحا طى بيعها فصارت لاسهم شملاً سعمة حسنة في السوق 11

كبيرا ... فارتفعت ارقام المبيع ومما يدعو الى الفخر انالادارة المصرية البنت كفاية ممتازة في ادارة الى تلاقة امثال ما كانت عليه في الماضي مم كما راحت الادارة تعمل المحل ، ووطنية ،وغير فعلى مصالح المستهلك . . . فقد كان محسر على خَفَض الاسمار خَفَض المستهلك ... عدد أن محسل شملاً حتى أكتوبر الماضي شركة مساهمة ... أقليبة موظفيهما الساحقة في أيدي اليهود ... بل والمصنوعات المصرية وكفت أستيراد مثيلاتها من الخارج كما فنحت ابواب المحل لجميع رجال

كاثوا يقبضون على أدارتها كلها . ثم قامت حرب فلسطين . . . ودخت مصر الحرب مع زميلاتها القول العربية الاخرى لتحسرير

بمنابة وبق شملا

مقصورة على النجسار الاجانب واليهسود فكان في ذلك تدميم المناعات المعلية . . والمسانع الوطنية وتدعيم الاقتصاد الوطني

وكفلت لصغار المساهمين وبعد معقولا وهم اللدين يمثلون تحذو . لا من حاملي الأسهم . . لم يكونوا يتحصلون عليه تحت الإدارة الاجتبية . . كما كفلت خدمة

المستهلك المصرى . وكان لهذه السياسة الضا ثر كبير في النشاط الاقتصادي .. في الاسواق النجارية المعلبة أذ أجبر المحال الأخرى على مجاراة شيطا في حقق الاحسار وجاراة شيطا في حقق الاسمار وخاصة في الانعشة الصوفيية

والحريرية وقد لمس المستهلك نفسه هذا النحسن في الاسعار ، وعسلاوة على ذلك فقسد كانت وعادوه عنى دان فصد الأعياد . . الادار أنشهز فرصة الأعياد . . فنقساجيء الجمهور دائمسا 1 باوكار بوتات » عظيمة تخفض فيها استعار معظم الحساحات

تى تساهم مع السمب في أعياده . . وكان هـ دا الخفض يلغ في مض الأحيان . ٥ ٪ ولذتك كان من الطبيعي - على ما نعتق ا - أن تستعل بعض المحال الاجنبية التي عالت من ذلك النساط الشيء الكثير . . ان تستفل هذا الحريق فتبعيط، يظلل من النبك وتثير حوله

المرساعة ١١ - ٧

التصدع . . يرغم حرار فالنيران م وقد دلت التحريات والتحقيقات دويت على المتعادلة لا يمور عمل دامل الادادة تو يد هذا الراي ... وقد رابنا أن تقابل الاستالا مدلي آبادير المعارس الخاص على محل شجلا بمناسبة افتتاح المحل بل أمسلُ الاطرف من ذلك ان لاول مرة بعد المعربق فقلت له لحربق قد قصد به اخطارجريمة مرقة . . . ولكن شاءت الظروف - ما عي سياستك ق المستقبل ان تهدم هذه الحجة . ، بأن يظل قنال : لقد أثبت الادارة الصرية كما ترون كفايتها الممتازة . . . انها ظيقةً بالاضطلاع بالمسولية . a. واكبر دليل على ذلك ما تنطق به اناقة للحل الآن وجماله بعد أن كان منذ تلانة أمام حطاما . . وبعلما انالتهمت النيران أقسام الملاب

الجاهزة للسيقات والغرأء باكملها وكلكك اقسام الاصواف والاقطان والحراير ... انتسا سنستمر في ساستفا القومية إلى النهساية من خفض الاسدار وتنجيع الصناعات المرة

أما أحمسد نجيب الطباليا

بكالوربوس النجارة فاته بوجه

ألى سؤالا في مسالة شاتكة وهي

مسألة السن والاعمار بين للطربين والطربات : وشعارى هنا دائمسا

هو أن الجين سيد الاخلاق 1 . م

اى أننى أرفض - او اخاف _ الرد على هذا السؤال . .

يقول حضرته الله قرا في احدي المجلات الفنية ان عمر الاسمنال

حمد عبد الوعاب هو ٤٧ سنة

لأنه من مواليد عام ١٩٠٢ - وان

الانسة ام كلنوم تبلغ حوالي ٨١

واقول لحضرته ان الرقمين تميم حيحين ٥٠٠ وأن أم كلنوم

وأن محمد عبد الوهاب اصطوع

مثى سنا !... فكيف لكون منده

* * * والصديقة التي طلبت مني أن

احتفظ لها بطوابع بربد السلدان

العربية والشرقية . . أقولاً لحضرتها على المين والرأس .

آخر ساعة الجديدة

مع آخر لحظة

الاربعاء القيادم

أما بناء شملا نفسه . وتمتلكه

شركة شعلا مناصغة مع أحسانا الإيطاليين فقد ظل سليما له بلوكه

محهد التابعي

٧٤ عاما ؟ غير معقول !

وعبد ألوهاب من سن وأحسد

- منى يغتنج الدور العلوى ؟ - منى يسمح الدور السوى و - اتعنى أن يكون ذلك ق فرصة قريبة ما وقد استعددنا الذلك استعدادا كبيراء - كمااستحضرنا لذلك افخر المنتجات

- هل تعتقد ان الحادث سيكون له تأثير في جمهور المستهلكين ؟ _ لا اعتقــد ذلك . . . انمـــا

سيزيدون اقبالا على المحل . .. قان دعايات المحسال الاجنبية المرضة . . قد افادتنا كثيرا . . المرضه . و قد المرسلة المرض الذ الاحت لنا قر صفا هية النعرض على الجمهور سياستنا القومية التي نفخر بها دائما وهي ساسة التي نعض بها دامه وسي . ترمي الي تدعيم الاقتصاد القومي وتشجيع الايدى العاملة المصر . . والعد من جنع المحالًا الاجنية واحتكارها للسوق المعلية اق

الشباب المصى ينجح فخف الامتحان

مخزن شطلا ومستندات المحل ودفاتره وبونات ميماته وفوائير المستريات . والميمات سلمة نمس ولم تلتهمها النيران . . كم ان الحريق نقب قد حدث في المعرب المعلق المعربي المعلق المعربي المعلق المعربي من المعربي من المعربي من المعربي من المعربي من المعربي من المعربي المعربي من المعربي المع السيفات الجاهزة . . وليعطث في الدور السفلي حيث معملون اليضائع نفسها ، بل ظل الدور السفلي والاوسط سليمين ! !

من يعول أولاده اذا حكم عليه , هذه القضية ورهت من

هذه خلاصة الخطاب , واقول

ان القانون اعطى النباية المامة

ظروف القضية ما بهرر الحقظ.

وعندى أن قضية هلا الوظف

وضعت من هم من ها الوصد أبي الأولاد السمة هي من هذا التوع اللهم الا أذا كانت القضية لقدمت تعلا للقضاء . وهنا يعتى الإمل الوحيد في أن يعتكم يعتى الإمل الوحيد في أن يعتكم

وقـــد برى القراء ان حضرة محمد فهيم الدرتاوي بدهب في

الشاؤم الى حد بعيد . ولكني

برقة _ دونة) يقول ...

نب حضرته من (ليبيا _

والذي يظيه منكقراطلطات

والجرائد هنا بعد الآن ، الكتابة

في خصوص ما يجب أن يتخله العرب والاسلام منحيطة بتجهيز خط دفاع الوى من خطماجينو خط دفاع الوى من خطماجينو

لنم الزحف اليهودي والصهيونر

بنط الزخت بيهودي والصهوبي نحو مكة الكرمة ويقية المجهاز . و وهرضما استطعت اسعالجزيرة كما يسعيه يونس يعرى ، على ان يتأهب للقابلة اللادين اليهسود التي سنزحف تعو مكة واللدينة التي سنزحف تعو مكة واللدينة

اما كارثة فلسطين فقدالسبت

الدول العربية جلبابا من المار

سيقى عليهم ألى يوم الحشر والحساب - ولم أدر يوملد على

ق حفظ القضايا أذا رات في

وظيفته و

القاشي بالم ادة

لا ارى رابهم ..

بعد بضع سنوات

من يعق العداب .

وقد النهمت النيران كيسات كبيرة من الحرابر وآلاسسواف ولللاس الجاهرة ... كما اللفت مباه الاطام جانيا آخر ... وقد قدرت النسألر مبدليسا بمبلغ ٠٠٠١ جنيه

وللحل مؤمن غليسه بمبلغ مؤمن عليها يمبلغ٣ جنيه مؤمن عليها يمبلغ٣ جنيه ولولا يقطة رجال الوليس الكلف بالحراسة والحراس الخصوصيون المحل ... وهمة رجال المطاقء الذين ظلوا يكافحون النبران اكثر اربع ساعات ، اصب خلاله قائد الفرقة واربعة من ألبضود باصابات مختلفة . . كلتت تؤدى

اللهب الى المحال النجارية الاخرى.

احتفلت القاهرة هذا الاسبوع يعمد الملاد . . وكان الاحتفالية هذا المام هاداًا من غير صحب . ولوحظ أن معظم المصريين تسوا الاحتفال به و ثلاثل هم الساس اللكروا ذلك ... على عكس ماكان عالم فا في السنوات السابقة .. و كان لحرب فلسطن أكبر الاتو في ذلك وكان بين الذبن احتفلو ابالميد سر رونالد كاميل السفسي

البريطاني في القاهرة وقد قصد سعادته صباح السبت الى الكئيسة في السساعة السابعة صباحا ثم عاد اليهامرة فاتية في الساعة الماشرة من نفس اليوم وفي اليوم التالي قام بزيارة

احتفالا كبرا بعيد الميلاد في دار السيفارة دعا اليه رحيال السفارة وزوجاتهم . . واختار السغير لحفلته يوم السبت برغم ان العبد كان يوم الجمعة وقال لاصدقائه بقضونه كما يشاءون بدون قبود لم دعاهم في البسوم التالي العيد وهو يوم السبت ، وقد قدمت الشمانيا في حفيلة السفير يسخاه لم يمسرف في

الله الكليسة .. الشرق العظيم بحده الفيل م العظيم

اعاعات



الموسيقار فريد الاطرش والفائشة سمامية جمال يعتبر فيلم ال احبيك اتت ال الشيائي لافلام فريد الاطيرش حدثا فنيا كبرا ٤ لانه يمجد موسيقي ورقص الشرق ٤ فوق أنه حوى الوانا عالية من الفكاهة والمرح والنحب . . . كتب القصة الاستاذ يوسف جوهر ، وأخرجها الشاعر بدرخان وصورها الفتان خورشيد .

يعسرض من الانتيت ٣ ينايس بسيتما ستوويو مصر بالمتاهة وسينما الأمبيربيرون ودمثق وحلب

ومن ١٠ يناير بسينما مص بطنطا والفيوم بالفيوم

وسيقيم السفير حفلة ثانية ويقول المتعلون بالسفير ان تدينه عميق وانه امضي في زيارته بدعو البها كبار رجال الجالبات الكئيسة وم الاحد ثلاث ساعات وأقام السغير مساء السبت

الاجنبية مساء ٣٠ ديسمبر احتفالا بالعام الجديد .. وليلة راس السنة الحقيقية هي ليلة ٢١ ٠٠. ولكن السفير تعمد للمرة الثانية ان يدعو ضيوقه قبل العيدليترك لهم يوم العيد نفسه بقضونه كما

ومن مطار هاكستيب ساقو هيكل باشا الى باريس ولم يكن في وداعه الا اولاده وقال لهـــم هيكل بائبا قبل ان بصعد الي الطائرة انه سيمود في } او ه

ومن بغداد قامت الإصرة فائزة - الطرابلسي - قرينة الامسم عبد الاله الوسى على عرش العراق برحلة مع سموه من بقداد الى البصرة حيثمكثتاسبوعاواحدا نم عادت الى بقداد

وسموها لاتخرج في المواق سافرة بل متحجبة تمشيا مع تقاليد البيت المالك العراقي وهي لقيم في قصر درحاب، وهــو مسكن سبو الوصى المقاص ، اما القصر الملكي فهو قصر «الزهور» مقر الحكم

الملكة نفيسة والدة الامير عدالاله وجلالة اللكة عالية والدة جلالة الملك فيصل الثاني ، وتلبهما في البروتوكول سمو الاميرة فايزة لم صاحبات السمو الامسيرات شقيقات الامير عبد الاله

ووصل الى القامرة قبعاة مستر ستانتون جريفيس سفير امريكا ولم تكن السفارة تعلم بقدومه الا قبيل وصوله بساعات ، وقدنزل في فندق سميراميس الذي كان يقيم فيه قبل سقره

وعاد السغير الامريكي فوج فندقه صاخبا مزدحما بالسكان بعد أن كان هو النزيل الوحيد فيه طوال فنرة الصيف

ويصل اليوم - الاربعاء -بالطائرة من جنيف سمو الامير فيصل ومعه شقيقه الامرمحمد ال سيعود وسيئزلان في ممراميس ، اما قرينة سمو الامير فيصل فائها آثرت العودة بالباخرة وسنصل بعد اسبوع

ولايزال الامير عبد الله تحل

۸ - « آخر ساعة،» ۸



اصغر فارئة لآخر ساعة

الامر فيصل مقيها في القياهرة وسيكون في انتظار سمو والهده اليوم بالطار ، وقد شوهــد في ميدان السباق بالجزيرة يسوم السبت الماضيء ولعب وصحت فراسته على الجباد العربية بقدر ما خطا تقديره مع الجيـــاد

الانجليزية . وقد ربع سموه ١٥ جنيها وزعها على الخدم في اللعب قبل اتصرافه وقد تحدث سموه الى بعض صحبه وقال انه ارسل في طلب

بمض جباده المنتقاه من الحجاز وسيشاعدها رواد المسرض الزراعي والصناعي

1 2361 2000

الآب - جورجائسادس طان

الابن - ملك شرق الاردن ا

وقالت السيدة أميشة عالى وشاد ان جمعية طفل المسادي بسمبيل تنظيم حضانة في دوو السينما وذلك بان تعد في كل داري من دور السينماحجرة بهامربياعا يعنين بالاطفال ويشمانفوع الامهات من مشاعدة السينما نظيرسوم ان تزید علی خمسة قروش ه ومما يذكر أن دور السينما في أوروبا بها اماكن تحجز بهـــ الكلاب ويعنني بها ريشما تفوا السيدات من السينما !

واعلن وزير الشئون في اجتماع

- وقد حرص على شهوده - ازمرا

مطس ادارة جمعية طفل المادي

اذا جمعت الجمعية . . . ٢ جنيه

فان الوزارة ستمنحها من عندها

٠٠٠٠ جنيه مثلها ، وذلك معاولة!

لانشاء دار الاطفال ومستشفهم

الولادة والعضائة

هذا وقد قررت الجمعية أن تبحجز مكاتا فاللعرض لنفسهدا الفرض تسهيلا على الامهات في قريارة المعرض وقد البتت جمعية طفل

المادي انها كانت فالا حسي على كثير من اللدين اتضموا اليه فالامرة فابزة العلرابلسي خطبت للوصى على عرش المراقب

بعد اتضمامها للجمعية بش كما أن الاستاذ توفيق بحرى

أول تفاصيل تنشرعن اشعما لالسلاح الجدب



الاربعاد ه ينابر آخر سياعة العديدة . . . باحسدو!!

> الذي قار بجائزة سياق سرة محمد على و تسدرها ، 1 آلاف جنيه من اعضاء الجمعيسة ، وهناك ثالث من أعضائها كسب في احدى اللو تاريات ابروش من

والبقية تأتى

ويبدر أن القاهرة ستشبها سما حافلا بالعادض فسوف بقام في شهر ينابر

معرض للفن الإيطالي في سراي الخديو اسماعيل بثكنات نصر النيل وستعرض فيه الوان من الغن تشمل النحت والتصبوير والزجاج المزخرف بالوان الميناء أو الطعم بها والحديد المطروق بقام بعد ذلك أول معرض للغن الأسسالي في معمر وكان الانقاق قد تم بشان هذا المرش حيثما زار الفنان الاسساني المعروف « كومالدوري » مص

> جمعية تحسين الصحة تنعى النقراشي باشسا مجلس ادارة الجمعيب

النسائية لتحسين الصحة ينعى بعزيد الاسي والحسزن فقب الوطن حضرة صاحب الدولة محمود فهمي التقسراشي باشسا فقد كان رحمه الله أول من وضع بينة في بناء الجمعية وصاحب الفضل الاكبر في تهضنها وانساع تشاطها _ ويرجو الله أن يعوض مصر عن فقده خيرا وأن بلهم أسرته الصبر الجميل

القاهرة)) الذي تقيمه جمعيــة في العام الماضي ربقي فيها عدة محبى الفنون الجميلة كل مام . . شهور استاذا زائرا بمدرسة الفتون الجميلة هذا عدا عدد كير من العسادض وسوف يقام ايضا مصرض الفنية للهيئات المختلفة اوالافراد

صينى يشترك فيه الطليسة الصيئيون المقيمون بالقاهرة وسوف تشهدالقاهر قبعدداك عددا من المعارض منها ((صالون

... واستقالت هس هارجسويت حلروث اللحقة المحقية بالسفارة البريطانية بالقاهرة من عملها ،

وستعيل مراسلة فسحقية لجموعة صحف كمسلى الانجليز بةووكالة الإلباء الدولية الامريكية ومس جلرون صحفية معروفة

وقد جاءت ال مصر عام ١٩٤٢ وعينت مديرة لكنب مستركيسي وزبر الدولة البريطاني بالشرق

و ان استعمال هما السامة الول مرة في الساعة الناللة والصف من تجمد الحبيس • وكان اليهود في ليلة الحبيس تحد قانوا بهجسوم شديد يعتبر من النوى الهجمات التي شبهدها مبدان القتبال بالسطان واستغل البهود احترام الحمر لوقف الفتال فتنسوا فجأة واحتلوا الارض الحراء الواقعة بين السوات الصرية وقوانهم ثم يدأن جسوعهم تتدفق من مستعمرة ديدون اسماق، تندفق من مستصوره بيرورد ومسن باقي الواقع الهسمديد الواقع ومسن باقي الواقع الهسمديد الواقع السرية .. وكان هيومهم مر شكل خاص عند الموقع الاستراتيجي

عن السيلاء الجديد الذي استعبله ه هابوكر ، ان الصريين تصدوا ان years of he of her وفي الوقت الذي كمات صعل أب ، متهكمة في كهتالها عن هذا السلاح الجديد ومدىتانيره وقوته لزمت القساعرة الفست ورفضت

وكل مايملق به كبان له النصل الاواليالي لجاحه ومفاجأة المدو بتائم وقد الهمت الدوائر القالمة أن هذا السلاح الجديد جرب من اللساهرة منسة أكثر من اربعة السهور ...

تم جرب بصد ذلك في صعراء نائبة لى جهة ما باللطر الصرى ٠٠٠ لم غلت بعض أجهزته ووحدانه اليميدان الفنال لنكون على استعداد لمواجهة

الفدر اليهودي في أي لمناة ..

وظلت الدافسع تهسمدر وسسم العواصف الهوجاء وسيول المار الندنقة وقد ومثلة شياعد عبان وسمي ماحدث بعد دالك قدال : لا قررت الميادة أن الوقت قدحان

بخرج السالح الجديد . . . وق الساعة التالية قبل الدجر بقليل تقدم الساح الجديد يستره الطلام الداسعي وفي تسوء النجر الساحم فوحي، اليهود بشبحه بطل عليهم وبدأتا ونعسن في الموانع المسرية نسم صراخ جسود البهود ورعبهم وانقطعت تأما طنفات العادمالرشاضة التى كانوا طلقون منها تبرانهم وصعت مدافع الهاون ٠٠٠ و كان صراع البهبود وعوبلهم الست من

الاعماق منظرا مشرا

وفرت فرق تنته من عاماً ثم تطهمسبر النوقع تطهمبرا تأماً ثم تراجع السلاح الجديد قبل أن يسطع تراجع السلاح الجديد قبل أن يسطع ضوء الصباح وتقدمت الغرق المدر بشاتها تطارد اليهود الهارين وتجم ألجئت المعتسرة عمسيل الوقسع وكان على هلم التبة وحدها أكثر من سنسانة جية . . . وكان عدد كبير من البهود قد الغفع أمام تأثير السلاح الجديد فألغى بنفس أمأم خطوطت طاليا السليم ... وعندما النهت المركة عدد الاسرى اليهود مائة وسبعير

موادث عام ١٩٤٨

باقان لجمعية ميرة محمد على الكبير كان من أهم الحوادث السارة في سنة ١٩٢٨ أن أفيم س وجمعية يوم المستشفيات وربع الجوائز الشلاث الاولى في هذين المسباقين سمداء الحفظ الآلية اسماؤهم :

سباق يوم ٢٥ يوليو ١٩٤٨	سباق يوم ۱۸ بنابر ۱۹٤۸	الجوائز جنيمه
الاستاد توفیق بعری مدیر شرکة مستا، سالم	أمير عزيز الهندى ناجر بالموسكي	الجائزة الاولى وقدرها ١
مدام مانتج لروجيان بالاسكندرية السند باتريك مولانربالاسكندرية	حد بك ســويلم بالمعلة الكبرى اطنون تبكرى كامل بالاحكندرية	الجائزة الثانية وقدرها ٢٠٠٠ الجائزة الثالثة وقدرها ٢٠٠٠

وفي مستهل عدام 1929

ستصدار مرة محمد على الكبر وجعمة يرم المستشفيات عدان انقصت البها جمعية المراة المدينة فيات عدد أن انقصت البها جمعية المراة المدينة فعالى المائية المراة في المراة والمراة المراة والمراة والمراة المراة والمراة والمراة والمراة والمراة المراة والمراة والمراة

التوزيع . الله الله المالية على الرحيد الذي من أهم شروطه الاساسية أن تكون جميع الجوائر

من حق الجمهور وحده ومواعيد السحب والسباق لاتؤجل مطلقا من عن مجمود ومد أو طوير من المسلم وصيحه وصيحه المام المحبد بأن 20 فرنسسا هي نمانا لمن خيار بدرة لدر الارام المرام من الاروب حافظاتي هذا أنها المسجد الله ، ولكان ان تمم حيار عقد أن أن قرار السينة وذن تدم على دفع هذا المام المام المحبدات المام والمحبد الله ، ولكان ان تمم المام المسلم المام ال فده المؤسسات الشيلات لمعاربة الفقر والجهل والمرض .

«آخرساعة » - ٩

الطلبرًا لأردنبون . يقاضون مصرمن أجل خاط عمان !

مام الأطباء رجال من ولاية نسى ويدان تبها أن المراض مسياسية لا سه لاسر أوسول من القسط ، قرض بها مان وطاب بناء فل والله رمور اله اذا نسطة مسئلة في قد معمد الراجف الطبل الراجة ، رمور اله والنسطة مسئلة في قد روال الحكومة الصرية أن المادر سنه لاستر الوسون من الضحك .

ممنوع الضحك مأمرا لطبيب! لو ضحك يموت ؟!

وران الحكومة النسرية أن الجاور حرب الراحة تديكون عملا اكثر شده حرب الرجة جروح في رئته والتي فيسا بحد فسروت أن تصبح الطلقة السياة أن أن تسخكة في مستوفى الإروبين بالحسسي وأن المتهم بأن

رخصرجرت الاهرام المنتظ نبيح لها نشرمفامات الحريرى السيسة

وقد وجدت ٥ آخر ساعة ١ في ارتبيقها لص رخصة اصفار ريدة الاهرام الصادرة من وزارة الخارجيمة التي كمائت سرف يوملك على الصحافة وهذه هي الرخصة :

صورة افادة نظارة الخارجيية نمرة ه

للسطية الإسكندرة

تقدم انظارة الخارجسية أنه من سلبونسيلا طنهي التصريع الجه باشسياد

هيـــه حروف تـــمى ، الاهرام ، الله تجهة النسبة باسكتفرية يطبع فيها رادد سبعى ، الاهرام ، ايضا تستمل اللهرافات والواد التجارية والعامية الردامـــة والعالمية وكما يصفى كنب كيفاءات المريري ويعفى ماينعلي بالعران

نسمى الا'دبيــــة وما عائل ذلك من وهيت انه اخبذ على اللاكور العهبد اللام بصام التعرض للدخدول مطلقة ق واد البولينيفية (السياسة) وامثاله مانون الطبسوعات ومعاملته بانتضاء عند ليه الرخصة اللازمة من قلم الطبوعات اغارجيسة فافتض ترقيعه لسعسادتكم معاومينة وعبدم معارضينة السدعور

ل انشاء الطبعة العكى عنها على الوجه وكانت ٥ الاهرام ١١ تصدر في اول الامر اسبوعية وفي حجم المحلات الصغيرة وتباع بنصف فرنك وكانت دارها بالاسكندرية لم انتقات ادارتها الى القاهرة وصدرت يومية ، وتحررت من

تيود الرخصة وضريت ارقاما وحريف الرقاما بياسية في الصحاقة اليومية في السرق م آخر الاخبار

> آخر لحظة ه بناير القادم

لكون برا لكنة الجيرة التفية التي رضهما الصرلة طالبونها ، بالغاء قرار على الحطوة بساء على طاب مقوضية شرق الاردن . . . وكان طابها رسميا في

الوزير القوض بها. الدين طوفان

والمست فرة قصيرة ثر مالت

والوردون الذين وسنعهم توريد

مذا العدد الضخم من الكراسي

لابريد عدوهم على اربعة او خيسة ،

والوزارة او ادارة المتبستر مأت بهما

نعرفهمكنا الهم يعرفون بطمهم بعضا

الاحتماع وحدثهم لم الانقساق مقدما

وخشر لواحد منهم الل بعقد اتفاقا

سعوا لكلام عسان ٠٠٠ ودهب رجو الطبة ان يقلعوا عن الانشراك

الدا في مسال ، وال الحلسة ولي الفريق المنافق الما القر ما الدا في المنافق الم

لى ٣٠ يونية المانتي تقول الثالرابطة

شهر بعكومة شرق الاردن بالوضع

الفائم في عمسان ، وأن الطلب

قاضى يمنع

من الطلاق

معقه و مليون كراسة يضيع فيها على لحكومة ٥٧ ألف جند

كانت وزارة الداخلية قد طرحت للامية مجالس الدبريات في منافسة

ان يتيم الوردون الحسة بسعر ١٤ ملسا للكراث الواحدة . وحق لايد -أحدهم على هذا الاحباع ويتقدم بس اقل،وحرر كل واحد منهم شيكاتبالغ ماتني جنيه لامر واحد منهم أودعوا عند هذه النبكات امانة وتقرر أن

وسوف يقضى الطفل عبد المبلاد في فصر ساندرتجهام مع بافي افراد الأسرة المكتبة وقد ولد الملك الحال جورج السادس

في همله الفصر والذلك يعنبره سمكان

الفاطعة ودودة من اسرتهم ولا يتظرون

البه أبدا باعتباره الملك - وفي ذلك النصر وماحوله سيشهد الطان تربية المانسية كما سيشهد في المنحف الملكي جلد اسد

والا اراد السيد - عشدما يكبر -

سبجد كثرا من الطع والعبوان في عابان

ى يفاقه القادم من بعيد قصرا من

ولابد للطفل كذلك ان يقضى اسبوعا

من كل عام في قصر ، هوامرود - الذي

بِقَت الاشارة اله حيث تزوجت اللكة

طری ـ ملکة استكتابا ـ من زوجهاالاول

لؤدد دارتل ثم بوژل ٠٠ وحيث قتــــل عنــقها ديزيو في حجرته المشرة ٠٠٠ ولايزال الجناح الذي كان مقصما للملكة

أن ذلك اقصر كما هو كم تمسه يد .. حتى فراتسها بقطائه الاحمسر لا يزال فائما كما هو ..

ولكن مع كل هذا فان الطفل سيقفي في الوقت الحاضر إغلب حياته في عربة طفال لا تزيد مساحتها على بقعة

لا تفينهم الوزار. . وعقدوا الانفاق الذي تقرر فيه

یصادر مبلغ کل تاجر ینفلم بسے بنفص مایما واحمدا عما الغل علیه ا وفي البوم المعدد أفتح الطاريف

أن التجار الحسة قد تقيدوا يسم واحد للنوريد ومع ذلك فأن اللجنة _ بدلا من أن تسبعة النسوريد ألى الحبسة كما كان متوقعا وتعهمه الى كل واحد منهم بملبون _ يدلا من ذلك اختارت صلاء معيدا بالذات وقالت أن ، المينة ، المدمة مع هذا

البطاء نفوق العنات الاحسري وانها لذلك توصى بان يعهد الى هذَّا الناجر أما النباحر الذكور فهو تفسس

الناجر الذي حرش زمازم في بادي. الامر على النقدم يسمسعر موحمد في العطاء والمنذ من كل منهم مبلغ · · ٢ جنيه ضمانا لننفية الانتصاق وادرال النجار الترميلهم قد خانهم بطريقة الم اما هو فالد تظاهر بان لا يد له

نی الامر وعرض علی زماائه ان برد لهم شـــــــکانهم . . . اولکنهم لم حه في النوريد طبقا للانفاق الاصل وقد أحسن الرجل فعلا اذ وفض قان هذا الرفض قد كشف الدولةوزير الداخلية والمائية عن خسارة تكيدتها مبزاية الدولة سبب عدد الصفلة وهي ياغ نعو ٢٥ ألف جنيه ٠٠٠ كما كشفت على معلس موظفين لا يتورعون

أما كيف كشف رفض الرجليمن عذه الاجراءات الشاذة فهو أنذملاء مسمسوا على كشف السر وما زالوا ببحثون وينقبون حتى عرفوا أنازميلهم الورد ارتك مخسالعتين كان من مرائهما أن العسكومة خمرت في السنية كلها تمو ٥٠ الف جنبها وقد أمسر فبورا باجسواه الحقىق دقيق بتناول جميع من اشتركوا في احراءات هذه العنفة الكندة.

من سنهم أحد كبارالموطفين فيوزارة

ملك انجلت والقسادم جسوريج السابع يمثلك فصهرين .. وست قلاع ومسناذل كسيرة .. و١٠٠ الف فدان

شبك لان هسدا الطفل الذي ولد للاميرة البزاييث وليبة عيد انجلس هو الذي ستول المرتبئ بمعنا والشب الخال ان مسيولات باسبولات المالية ، المالية ولنمد الى الطائل الذي سيصبح فيسما بعد . اذا ثنات الاقدار. جورج السابع ا

اله سينتقل بن الصرين تهلكهماالدولةوبعيش فيهما حاليما جمده الللك جورع لسادس وهما : قصر بكتجهام في لتدن وقصر هولبرود في ادليره ٠٠ سندی و است ایسا در است. مدروحه می دادند. ول وست ایسا این استان بر الان امار اوایا فاهم قدستود و . وی ایسا آباهت اتالت کی در حساسی در این فرانستنده افزایا مالد فاصی المان دوستر ویمای لافظ علاق اماری بیکته آزیتانی بیما اقدام، واولی با ساختیهام. ویمای لافظ علاق اماری بیکته آزیتانی بیما اقدام، واولیه با ساختیهام.

الذي بملكه جدم الملك وأما المتزل/الثاني والنالث فيملكهما والدا الطفل وهما كالارنس

هاوس د و د ویندانشام مور د وسیسمج اطفل منذ جدانته الاسساطع فني يتنافلنونها في ، هنوليرود ، حيث الله يستطحون عن الاوقات اللكة كانت تعبش في والت من الاوقات اللكة عارى : ملكة استختاء ، قبل أن تتمع مع الجلترا في مهلكة واحدة متحدة وفي قصر جلابيس سوف يلمبالشقل وفائلت القادم (الاستقباية) مع الانساح تن تعبط دائما بهذا اللعر والتي سبق ن تعب معها جدوجانه ۱۰۰ في صغرهما وفي وسع الطلل أن يلمب كما يشاء في اللمباع اللكية التي تبلسخ مساحتها



۱۰ - ۱۰ آخرساعة ۱۰



الرامي فيك السنوكول المم الإيدائليات الرامت السكومسلوفاكيات في احد السادموالرافي . . .

میں فضات الدونو المجرز میں بنا ڈیڈ اریاضی او مصناہ از آئے اور اللہ اور ا

The second secon

البداء المداوليونيات الخاصة فصيات الأكامة في الأخل الماكان المحافي في الأخل الماكان المحافظة في المحافظة في الأخلا

The Control of the Co

The second secon







الرغية فطيرة في مجلس لوزراد

ر ابوره فرسان الإل وقد د من فده عد سعيرا برنف في و سنفر قائد فلهما عنى به تين نات والجمهما بن عد بات مكانه

من محمد من المادين عند لل يرس محمد من المحمد المحمد من المحمد المحمد

المعد ب به الدن ألعاد في محلس على نظن مصر العسرب ؟ . - - - محربي بارسيبه بعد محل دل راء حسر الا

وعاد من المعالدة

مده معل الورام مسلال المسلول المسلول

والاعراب العالمية ألتي تعقد بعط أعداب منطقة سنون السلم وك التم أنوعمه والمعدر اله الدار والاعداد الدارون المادر اله الوارد وقيد لما روان أسادة الرازد مصرورات بالدارون

و ۱۹۱۶ ۱۹۶۶ کار الحسيرت الاسطاي ۱۳۰۰ کال الودار وادي، محلال الدار کارن

هن دور سيرال ميبرال ميبر احرب ؟ او در دو بحسها راتحرب . كانت خلت مرته بعدد فيها أحساء ، داد باهت الإصواب د خد نو به ی الجان ، و بعد د را ه اسعد باسا این ردا د این و ایسه ، غیر اله د از د بند ، د بخراسه ، و اسعه د د اس سالی استال

در هماست او سب بعده ده محدس آورازد، د آجنان هد درد با هد د سار همونه

دو الدولية ال

ا الماد الم

ا میلاد میلاد میلاد میلاد از میلاد میلاد میلاد میلاد میلاد از میلاد میل

سن السادوب ا فدا مؤداته مراسا . و بان سوله حدیدی این این که در این این که در این که در

الما الدو بي التي يد و المنظم المنظم الدو المنظم ا

طساب خطره در دار در محدیل ور در در ولاده عداده مدیل این در

ادر حجمه وحی خطیس ایجاد با با از مقدم به سی آن ۱۹۰۱ با از ایجاد با از ایجاد ایجاد با از ایجاد با ایجاد با ایجاد با ایجاد با ایجاد می آن می در در در ایجاد می ایجاد با ایجاد با ایجاد با ایجاد

مده مصبح اوروا، ر... حداد المنتخب الم

مر أولان التي يبحثها المطلق على توجين : أحسلهما عادى ؟ مر ماليم عادى وهوما بسطة السياد المسائل المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة على يبدؤون الذين يمينون المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة ومدوري الإقاليم ومديري الإقاليم ودولان القيسان المسائلة ومديري الإقاليم ودولان القيسانا ومدان القيسانا والمسائلة المسائلة المس

والبيابة ونسموية المعاشسات

المستنابية مورض المسائل و رسوض المسائل العادية و رسوس المسائل العادية المسائل العادية على المسائل المسائل و رسوس المسائلة و المسائلة و المسائلة و المسائلة و المسائلة و المسائلة و المسائلة المسائلة و المسائلة ا

ين مدورة بسب صريبها الوور. والمحالة المحالة ا

et al. and seed of the seed of

الكل وسس طريقة ... ولسكل وسس ورره طريف و عدد المحلم و بره حد . فدولة . قدر - بالأجد وم ممس الاحمام يعدس

الم المحدد والمحدد الم المراد الم المراد المراد المراد المراد المحدد المراد المراد المراد المحدد المراد المحدد المراد المحدد المراد المحدد المراد المحدد المراد المحدد المحدد المحدد المحدد المراد المحدد الم

وحد مديد المرابي ما و وما و الاسوع مه ومالاحد لاحدم الحسن ولا وحد الا

ونه تنت الاد مان . . قرنس السوزارة بصر على رايه ورق مض أوزراء أوصدد الوررا السعديون العائد السباسي رالماليه والحرية المي تنالهامت مدخولها الحرب . واسهت المنافشات واحدة

ول وراق دولة حسي سرة من المبدئ المبدئ حال المبدئ حال المبدئ حال المبدئ حال المبدئ حال المبدئ حال المبدئ ال

وصاح اكبر من واحد حالا المحدد الله المحدد الله المحدد من المحدد المحدد

را برغ بعض الدوررا، عبد أ -راقق لهوية القاعه مر راحة الدخان و رالهواء الكتوم، و وخف سرى باشيا و باقى الورراء لاستقبال حلالته ...

> الورزاء" في دار الرياسة برياس خلاله الملك . . وتولىخلالتهاداؤ

الحلسة ومناقشانيا ، فاستجع الى اواد وروائه ومقر حاض في الى اواد وروائه ومقر حاض في المنطقة المنطقة المنطقة الخد ومعضل توجيهاته السابية الخد قرارا حاسما حد من وطأة أرمه المنطقة المنط

المعمالا مدسة الفاشكان

اليوم يوم الاحد ... سوف تشعر بملل قاتل في هذا اليسوم ادا رفضت أن ترافقنى الى (دولة) العاتيكان . . . ! نعم أنها دولة مستقلة تمسام الاستملال عاصبمتها مدينب

الفاتيكان التي سنرورها اليوم. انها دولة لهــــا سعراؤها الدبر بمتلونها في العالم اجمع ، كما ن دئيسها ـ و هو الناب سيمل في الأصلة مملين ومنعوبين من حمسع الحاء العالم ...

ال موسولسي بفييه ، وهو ق منعوال سلطية ، اعبر فياستقلال لاتيران سنة ١٩٣٩ ولم يجسرؤ على الاعتداء على حسدودها أو التدخل في شمونها حتى التياء المحرب حين اعان الساما علم رضاله عن الحرب وعن اتسراك

أبطاليا فيها لا السنا في حاجة الى ناشي على جواز السعر وبحن نجتسار حدود هذه الدولة الصفيرة مان و دوعها في داخل روما بحسس الناشير الإيطالي كافيا

من عده الكنيسية الكبيرة كالغرائية القسنديس بطرس او سانت بول كما بسمونها وما يحيط بها من منان سنون بدوله كلها التي تحكمها السابا ، مسر ملكها المنوء . . " تمال سيمم

العاتبكان قد بسيت في عام ١٣٧٧ نه السيحيون الكاثوليك في المالم اجمع نواجب الطاعة ألروحبة. . تمال بعد هذا نتحول في هده الدولة أو المدينة الهادئة ! ال الدوله او المدننه الهسادنه : ال هدودها وهدومسكانها بميزهامر اي حي آخر من احياء روماحبث ترتفع أصدوات الإبطسساليس ي تر تفنع مناقشاتهم بلواحادبثهم العاديه.

الاف سنمة تعتمد على نقسها ق مرافقها الحيوية . . . تعال معي مثلًا الى العَى الحِساري أساكدٌ من ذلك بنفسك ... ان المسواد الفلائمة تباع في محلين على مقرمة من كبيسة لا القلاسيسية الله ويوحد الى حائبهما طاحيونه

للحوب ومحرى الأدويه. ولكن ما هذا الشرب . . السمّا في دوله الدين والحبـــاة الاحرة أ ا نعم ا ولكن في دولــة الدين هده لا يُحرمُونُ شُرَبِ الْحمر وان حرموا الاسراف في شربها . وهم يقولون ان المسيح نمســـه أسهد حفلة عرس وحول فيهما

الماه الى خمر حتى يتمكر اصحاب الحعل من اكرام صبو عهم ! تعال ادن ندخيل الى المسر ـ الذي يقوم سكان الدولة وضيو فها . . . أنَّ اللهِ يَسْرِ فُونَعْلَى حُدَّمَةُ المرددين عليه من الكهية أنفسهم . . وهم يقدمون لك النبيذ الدى قام بعصره كهنة غيرهم . لا ! لا!

ایاك آن تطلب (الوسكي) . . أنهم لا معمون هذا ألم النبيد . عالوبسكي لم يكن ممروفاً في عهد المسيع ولو عرفوه الد ذاك لحرم

لا بد أن تبذوق هذا النسيد الممتق الذي لم يداخله الفش لان الذين عصروه هم الرهبان في الديرتهم البعيدة . وهم لم يعدوه مصد المعارة ، والماقاموالمشر ، س المنبالذي يردعونه بالله م

. والا ل ملتخرج مطاقه الدعوة الكبيرة اد

كدنك كي يحل معتريده ، حاصه في فصل الشباء حميت سميند البرد في بعال بعيد جد

> عدر التي البحاري و مرش البحارة وحراحات المولة في تصرسياراتها وعرافها التي المستاراتها ایتنا هی محل و بدا اكمهرناء ألسي نمه عاوله للها بعد طرمها من سار

وتسجى الماء ٠٠

عدمله الادامة 40. الماسا الماسان

منح بركسية كليمييلاروفيات بعثه بدينة الفائيكة احادسه وحطسته الني بوجهها لكانوليك العالم دائما ق مساد سلاد والعصب وعبره وي لناسبان الحطيرة وهداهومكتب البريد والنلعراف رالتارمون الخاص بدولةالعاتبكال السنقله!

الممال ها يستعلون بايديهم فهذه ساعة لايكى ان تخر حياًالألاب . رُلكتها دات طبايع ديني ، وهي عاليه النمن لدقه صباعتها ولانها

٠٠٠ غير هذا المكار ... والآن وقد تجولنا في هده الدولة وزرنا حبها النحارى وحيها الصناعي ، تمال من هذا الطريق الصمد في دلك الطريق الجبلي الؤدى الى البئة الأبيص الصعير العائم عبد الممة ...

لأتلهث! ولا تتأفف من الصعود هذا الناء . . ؛ هائحن قدو سلما بعسه الدى بقتع لك مرحبا هو ال همان الذي العطم الم

أبهم لايسمحون بالدخول الى الكاتدرائية في صدا اليو. الدي بشترك منه البايا في المسالة الا المس بعملونها * * واترك آله الصور عبد هدا الكاعي فأله لايسمح

بالدحول بها ، والآت در سعرادحدا لتشهدوعه لص في معند التعاليل الرحام • وال مد المصالب

الكهربائيه المدلاء المستثور ا ب عدد سعوس ی man & man ساطي رحدال امن سان» این سان»

عدد الحرس وقة

ءدة به الحمله التي لم تعيرها . د فرون طوطه

عال بنبق طريعنا بين هنده الحموع الحائنة الشخد الناموف ر الصفوف الاولى حتى تشميد ماد أو وقعنا هنا فاننا لر د سه ا و وقعنا هنا فاننا لر د ل یک دو وقعت هیا قابلا می از رز کن شیم قان هسده الالوف از را اصلت آلی هیا من کل مکان این عمال برید آن تری المانا هی

والآن . . كفي كلاما . عرب من ماب الكنيسة و فدطف سنوبون عن النظام ال يسود السمت النام . . هاهي دي طلائع وفد استاوا سيوقهم وساروا بها مر دوعه الى اعلى . . . وهاهم اولا . عبر هم وقد حماوا بادههم كأنهم في طريعهم الى مبدأن القتال ..

لا تمنجب . . . فان السكاثوليك عِدَا يُرَيِّدُونَ أَنْ سَرِّرُوا قَـــوة النانا وَأَنْ هَلَاهِ السَّلْطَةُ أَوِ القَّوَّةِ التي له هي ظل سيط من قوة اسمانه وتعالى الني سبب أر

ولكن ما هذه الاصوات ا نصل البنا من بعيد ؟ ! قف مع ... انها أصوات الكهــة وهم يو استمع النهم وهم سم هذه الأعبية البلانمة

۱۳۰۰ وقد انہی

رجال الحرس واسمطفو الجانبين معد بدا موكب الكر

النابوي . . وهم يحملو راسا

وها هو الساما محم الإعباق وخالس على معصد

وسيد عدة بمحمد لنصيم الله المر مسيوعه وهو يسير مات من انسانع الله اليمني و بالرا الخماهير المحسيدة عن به و بارة أخرى الى الحماهير المح

عده الإشارة باستعنه ، أ

البركة التي يصحها قداسته الجماهير التي بهلل و بصبح ما الناما ، اساما أ

ان بعضهم فاد صـ

معبق براي لباب . . . انظ لي هذه الراهبة الصغيرة

رقد احداث النميوع تنهمر

منك بحياب سيحيه القلو

. . تمال الآن نخرج فقد هم منظر في هــده الدولة

اليانا سيتسرك الآن في الصلا

نم يحرح الوكب نفسه و

ولكن تمال فبل الرحيل أمَّ الى هذا المتحف الوجود دا

الكاندرائية . . أنه منحف . العاتبكان . . نعم ! كل شي .

س اللعب المالص ،، وه

مهم ملك الدين والدنية . .

المفدسة أنمود ألى الحياة الماد

سال با الآن سادر المد

لمد كما في المدينة التي بج سها الدبن والدنيا ، فهيا بنا

لى مدينه ١ الديا ١ وحدها

يدين ، التي سافيس ســـ

« وهامدا قد حضرت لمر ١ ولاصف لك في نهاية اله ه مقدار حبى المنواسع
 وانا الجا الى رحابك « بادبی أ تقبلنی لدمك « حبر امدم لمراك . . ه ي سلام السله ! . . بر السمع ابيهم وهم يردد. ما :

« وهكدا ساعود ... * باسيدى المعبود « لأصف لك في نهاية اليوم ه مقدار حبى المتواضع « الى آخو مساء ٥ احلم فيه مم آك * باسيدى المود " * ... كفاك الآن ير تر م. . وديم

مد في هدوء حتى لا يضع . أ اذاننا صدى هده الأعرب له في هدوره حتى لا وموسيقاها البديمة ونحى نمو ألى مدينة الاحياء .

المددا فقم كما على وحسع هؤلاء أرهبال من علم. الطلاوم محمل المحمد وأما على المراز النجوم والبسمة الألك ترو

السبانا ولبيد ومستنجالتاج عل رابسية واخت

سر راتحوه استنداد تدار و اگل مرصد می کبر اور ساید المروقه بدانتها فی انقال وهدا است کوت اندی اندر می حلاله راهت جمر می استنهر

يد كو ب العاد فينعد الآن حتى يسهد الباد فهم الاحد من الأحادالمستة لتي سرنہ فیمها فادا ہے فی الصیلاء العامة بكالقراب الفدسونطوس . . ولكل لا نيس فين أن تعادر فراسم أن تصبغ أستنا أس أسقود ق صدوق السرعات . فأل موردا هاما من ابرادات هسده الدولة الصغيرة . أن لم بكراهم

مورد لها ــ هو التبرعات ! المستقل المعلق الذي لم تزره ا أنه محكمه الدولة . . أن كُن مر بريك حريمسة في داخل دوية العاميكال بحاكم مام هده المحكمه

اله هنئة فصائله في اله دول



الامع عبد اللمي

لما استمر الامر في مصر الممقور له محمد على الكبير وحصر حكمها في يده وبد اساله من بعده حملت ولايه العهد للاكبر من سيله . فلما اعبرل الحيكم ولي ميكانه ابته الراء بر المظلم علما مات براهيم ال الامر الي عناس الاور سميد فلما مات حلفه المفور ، نفسه الآمال التي وفي مجملاعلي أم المحلمية وفي أند علان مر

الاحداد ومن ينها الحداد من اللغدام المعمور به الن اللغداء المعمور به الن اللغداء المداد وهو محددات الاحداد الاحد سه خدر قر ر ، جسب الامر دیا د به فر ده ، د . ومحكم التظام الجديد اسمم المفعور له الام محمسد توقيق ولیا لمهد اسماعیل الذی حرص حرساسدنداعم ندر سه اعهد

واحوله على الأصطلام - ينول لبلاد الفاعرة منها والدينة

ائی اولی میها فاسیه نشبات عمها مناعب واد طرابات ادب احر الامر الى الاحملال السريطاني ولعل همله الحوادث هي الى للنقريب سي البيت المالك والامة المصرية فكان اول ما فكر في للحقيق همده الفاية ان نشيء ولدنه المعفور له عناس الشناني ومساحب السمو المسكى الامير محمد على بشناة مصرية بين عدد من اساء النيوب الصرابة البراعة فأنشأ لهده العانه والمدرسينة

كي سحف فؤاد الصحي بح

ولما مات بوفيق بولى مصد

اسه عماس الثّاني وكـــان شـــاما مع الاحتلال ثم مطبورت حماته لسياسيه سع الانام كان المنظر ان سلك الحديو عناس فی تربیه ولی عهده حصرهٔ صاحب السمو الاد محمد له

والده على الافل فينششه الماء حط مستقیم لما کان بحب ان نول فعد فضى بر ولى المهد ال مراء العصر اللكي والا ينكلم مان عبيد الأدر الله القرامة بموه له نکل له ف من ألقه ؛ المراسة كلمة واحسداد على الم الما مه من قمرد المات لم سمود الما توجب العدلة عمر

مير المعمور له ، لده ، بدير جامع الله أمن عمر أن أم الله الأمن الأما عمال ال حير هذا الاحتياربالل جرم عرب عير بالله حتى برع أن معالمة الحدث وكاسته به ربه إ داد المرضة لذى بديد حدة لحاله مو الماس وطه many a production, عني صفحات ، د عدد ه

وبلع صاحب السمو الامسير محمد عد المم السنةالخامــه بسرة من عمره ولم يكن قد الحق باجد الماهد العلمية ، براسيمر راى الحدو على ارسال الاميرين محمد عند النمم والرحوممحمد سد القادر الى الخارج - معيد كوميت " كان موطعا عيلم الافرنجي بالسراي ولد نصرف حد الف استحود على نفسة حدو حتى عهد البه سرسته

الخلافحول تعليما لأميرعبوالمنعر

موسر عرصونه و ساخر لاقامتهما وخاشستهما حدما بعیدو ۱۰ طرق ۱۰ اندی بری الی بیش ۱۱ ۱۰ مستوره مع هدا



ا جاء جيد به ترديي سياد 1' agel . - 4' . a...

. الأمان في تعليمهمــــا نمه المراب الروى له العـــالاية لا به ک دات بله خالسی مع لا الرياس لك مثل عودته . مصر فجاءه رسول من قبل لانے حمل خطیانا فی علاق اند - لہ یکد طرؤہ جنی دا

ربعد قترة اخرى نقل مسمو

كومب الامسيرين الى قريسة

كورمندريش احمدي ضبواحي

الدينة حيث برلا في بيت سيد

اسمه مسيو حارت كانت تربطه

وامراته راطبة مودة قدسة

ىمسيو مارئسان . وقد الفقت

الحكومة المصربة على أعقاد هذا

البيت لنسكن الامسران مبلسم

حمسين الف فرنك سويسرى .

وکان ه مارت به بنقاضی اجبوا

لاتلمة الاميرين ومن معهما مالله

دنیه مصری کل شهر ، وکانت

عقات المبنه لحميع من تصمهم الدار وبسهم مالكها وزوجسه

معسوبة على الحكومة المصرية

وعلى الوعم من ايعاد زماتي بك

عن السكن في الدار التي سنكتها

الاميران لم بستطع موسو كومب علنان كده أنا أكتب لك عندان مسرا على اسبمرار داك الاستاد الحليل في منصبه الذي يتمكن نیجی تعشی مع احنا . از ما داند ب من تلقيم الاميرين منادي ولا اخدما على الاستاد ضمعه للدين ، قائع على المعور للله الامير في اللمة العربية احاببانه الجدانو عناس في اعقاله من مهمنه بمل ما فی جهده حتی و صـــل و عاديه الى مدر فكان ما اواد الى هذا الحد فالامير لم يكن حنى سن الثاسعة يعرف كلمةواحدة من هذه اللعة . يه . دلا منه محمد لك فهم . ہے عامی محمد باشا فیمی لهدا کان نعبین محمسد بك الآن وكل ما تمكن أن يفال في مهمى مكان الرنائي بك موضعا هذا النصرف أنه كان بميلاا عن للدهسة النبديده ، كما لم يكن العيندر السلم فالغارق س غربا أن بتصابق هو عنسدما ر حلب کان کسرا فی کل شیء : وسف بأنه اسباد الأمر . ولقد مماكان موضعا للنفكة الافهم اراد أن يموش من هذا النقص ث الدى جاء مدرسا للمه تنمي صرفات احرى انبهت باسمعانه ، رمه الاسدائية في مدرسةالفرير لى مصير وحل محله مساحب ، كان لصممه التنديد في اللمه السعاده محمود حيرى بائسا ، المربية بعضب لمن يقدمه للثاش وحيرى من اكمل الوجال الدين ومنقه استادا وكان بصححهدا عرضهم وكان حليقا أن بفكر ف الحظ بعوله أنه سم تعاني ن اول الامر لا استاداً للأمير ٠ كى عم العارى، عبى دف ولكن رائدا بدلا من مسيوكومت بيمه الى كان بصر طلع بهــــا وعلى التا فيساد فهمتسا من

صرفات عهمی بك وأقوالمه أن عتاك سياحا شييدندا مصروب حول الامير ، وأن الاوامر شديدة ال منعه من الإخبلاط بالصريبي، على اسى قد استطعت على الرعم من دلــك ان أفائل الامرين في بالرسة السلاح تم قابلت الأمير عبد المنعم وحده بنسم مرات ركبت معمة الترام فيهما الى

الاميره سبل تناه

من الاطلاع على هدا الخطاب قاذا عصه على التقريب :

مسيو مارت قال لمسيو كومب

بقول لابت عشان انت تيجي

تبعشي مماتا عند مسييو مارت

ولكن مسيوكومسسى يقول لاست

« حصرة الشبح زنالي

على أن عهد مغابلاتي للأمير لم بطل فقد حدث يوما وأنا أصاحب سموه في عودته الي البيت ان كنا واڤفين في مقسدمة عربة النرام الى جانب السائق . وى احدى الحطات وقفت عربتنا وأسرته القادمة من الجهة المعالمة. في وقت واحبد ، وكان يركب العربه لمقابله مسيو كومب وقلما وقع نظره على سمو الامير أشار اليه بيده يستدعيه فأسرع سموه





	مارس البرسيل								فسيراسيسر								سناب										
V	me	Jay 19	الماتاء	الأثابر	لإحد	البث	int	magh	lusy	الديناء	الأنب	"Kon	إلست	lux.	, mife	LADY	فده	23	الاسد	است	int.	mark	ruoy.	وثوثاء	لإشين	·	الست
J		_	1				2	٣	€	4			- 1	1	bu	5	١				٧	1	0	1	۳	5	1
			0				99	9-	9	A	٧	3	0	11	90	4	A	V	4	0	12	14	15	11	3+	4	A
			16										10		14	1%	10	12	17"	46	51	ζ.	19	14	۱v	13	10
			19				50	42	43	44	¢1	5-	14	50	92	CY	55	¢١	ζ.	14	¢A	۲V	67	50	ςį	cr.	00
J	¢Α	₹V	53	50	42	C.		44	٣.	19	۲A	ςγ	53	L				CA	€V	43					17	٧.	<9
į.	ب واب و اغسطس																										
Ä	suf-	الارطع	تلاثلها	الأسين	Y	الست	net	أكليس	, lugy	تكلأم	لأثير	10%	است	ref	Just .	2	تلاب	23	الاحد	الس	asé	نهس	الإرسا	الثاناء	23.	20-5	
	£	8"	5	9			1							1	<	6					٦	0	2	٣	c	4	
ı	33	1.	9	Α	V	7	A	V	, 3	0	2	۳.	<	10	4	Α.	٧	3	0	2	14	15	11	١.	4	A	٧
							10																				
Ī							55																				
Î		41	۳.	4	¢۸	۴V	49	¢Λ	٤٧	63	50	4	4		4.	64	¢A	٩٧	\$3	50				41	₩.	54	¢Λ
سنوفنمب ديسمي												أكستوسيس								سيتمسير							
1	أكيسو	الارماد	Se	الإشير	الأمد	أسأ	and	أعيس	الأزعب	الثانية.	الاثين	الإحد	ائيد	insi	منجريس	Clini	50		· Kar	السيز	Tack.	J.C	V,w	الكوالم	الإسان	1600	العبت
1	١						2	٣	ς	1				V.	75	0	٤	4.	6	1	¢	١					
Ì	A	V	٦	0	ź	40	2	1.	Ą	Α	v	. 3	0	16	15	15	11	40	A	Α	A	A	٧	3	0		
A	739	12	14	15	11	1-	14	W	13	30	١ź	110	10	51	۲٠	19	15	w	13	10	13	10	12	17"	١٢		
			E .	19	11	W	52	64	CH	00	13	c.	12	84	cs	63	53	55	27	22	SA	CC	61	5.	19	M	SV

لي سود مصبح المحمد ما المحمد المسبح المحمد المستماء كوب الامير المالية المستماء كوب الاميرة المستماء على المستماد المست

الم كومب من سيطرة معسوده م النالي قاطبي محمد ماصبا حائفا في الوقت إمد بعثاليه محطاب

اليوم اذ علمان الى الب مصحوبا الى نكيف حدث

ان اعلق على حسيقا دن اعلق على التصبيل من التصبيل دن ال أن عماء الاحيا الماء ا

حور المداعام الأدا مي المداع المي رسة المداع المدا

اران اله قبل ولاده المر محمد الله ولاية المهدالحصرة سعو اللكي الإمرمحمد محمرت خمس سعواف

ا ولایه تهد الامر محمد شیم الجرب العالمی اول المعور که والده عی سط الحمایه البر خلاسه و تولی المقسود که و سر طلاقی مروف الحمایه المالا مروف الحمایه الحمایه

وسین الملك ی صورت فی مر بالبلاد بوق عهده به ولا به المهد شیاعرا فرانش به المهر له الملك وروق بحصر فصاحب ک داروی

س م حاجه اسرح العور مه الملك فواد مي سد سه العرب وطسا و سط العصر بين و قسر و جارح العصر الا المحمد جلاله السب المالك متعلقا علاله الى ارائه ما ما باستقلال مصر مي

> ا إعد الحميد حمدي



النابوا يدهبنون ال الجامعة معرا الى دروس الأداب

مع مرقة الأولدقيك

بية على حشبة المسرح ٠

ويدأن التحوم تلصريه بتدهر

من نظام بعليمها فدهب بمضيها

و هر "عقلات المسراوي بعضاهم تنخيس و الله الا الا وجالوا

م ب مد عقال البدع الاحلسري

والعمون ولكتهم لم يكونوا طلابا وكان الدكتور طه حسين لك وهو صاحب فكرة أنشاء معهد المصل بلحق مكايمة الأداب يرى أن حرب أن أن حد مو،

، اب لعبره برس بي اعاد والادامطاء أحدد محس

هل بدات فرانسا الباس من الرجال ؟ ان فيلم ((چيچي)) المأحود عن الصلة الكانسة العربسية الشهورة (اكولسية) ن ساهم واحراجه رجل.. فالدور الاول لأمرأه ونقبوم به دانبیل ریاورم، ، ،وواضع السنريو هو نفس مؤلفيه القصية ((كوليت)) والمخرج هی چاکلین او دری ۵۰۰۰ حتی المهسند الذي بشرف على اعمال ممثلي وممثلات العيلم

وذهب صحمى فرسى سال الخرجه رابهاوماتوقعه لهذا العيلم ال الحريمي » من جاح فأجابته

_ بجاح، ، بالطبع سينجح العيلم . . ماذا نشظر لعبلم نشترك فيه ثلاث سياء عي النجاح ؟ اثنا متعاهمات وتعد عيلنا تدوق والله . . . دوق وفن ثلاث سناء ٠٠٠

عادت قبل أن تتحمد الوزارة مي معروفة الاولدفيك ويؤكدللورارة شاتها ای قرار ؛ ولو نعد افتراح ال أور ادعا قد محموا في أدوارهم مدير البعثة ووجهت سامية الى هذا العن من فنون المسرح لكان ، سوف كم وزيل الفريب العاجل ا في م معد لاداء الادوار لدينا الأن مصرية تنهم والملابس اربيسة وواه فسنجه القرفة المسرحبه وهو الامر اندى ينقص من هم هؤلاء النجد وم وأين دهنوا ؟ ٠٠

لسمعه المحوم المي اوقادتها عمه ۹ مدرس في المعديل و لين عادت أن مثير مستنبراحد يعمل الآن بالسيسما خائرا س الاحراج والتمنىل وعمل الحوار. مو فيام الحرب ٠٠ عادب التعمل والثاني محبود الفزاوي عمل بالادامه المربطانيه عده سنوات في الفرقة المسرية بصنعة شنهور لاسمادی المام ۱۰ م ۰۰ مم معرف في الطريق ولا يسقي المعمل وهو بحرج بين الحسين والحين مسرحيات للرباعة ٠٠٠

منها في الفرقة الإ واحسمة ٠ التجمة الوحيدة الني سافرتمع معبوعه التسال وحي السيدة ساميه فهمى احدى مبتلان المرقه الدانی یطهون فی اعلب روایانها ٠٠ وف كتب هدير البعثة عنها د عن ای تحلیرا تفییری علی

سعم النحوم أد هجر ليسل وعالم الفن والتحق مكسه الاداب وبال شهادنه وتوظف مي شركه

ه رابع حسن حدو بعد ال معرج حسمائيا وقد طيرت به aus ella والحامس محمد توفيق وقد

أولهم محدود السباع وحو

عاد الى لىدن ميد عامين ليميل في الإداعه البريطانية وهو يصبوم ناحراج مسرحيات قصيرة ، وهو الدي قدم فيلم حملت بالمربية . • اما السادس فهو عبد العليم حطاب ٠٠ وقد عاد ألى مصر فسل رملاته بسدة بساء على اعتراح مدير السئه لاعجابه الشديد بعتسات

والسابع ٠٠ هو عباس يو نس حرب من الفرقة مد لد عامين
 واستمل في السرح السعني والمسرح السمني سر من اسرار ورارة النشون حاولت أن أفهمه ولكسي لم ارفق ٠٠٠

وهكذا لم يلبع في سماء التحوم تجم واحد من تجوم لسن ولا أدرى ٠٠ ولا أحد بدري عامو

هن كانت بجوم ليفن والعة ؟ . سماء النحوم عندنا ¥ نحسل المؤهلات ؟

> ساهه فهبی ۰۰۰ رئیجها مد النمته لدرانية في التفصيل





بحلت لهم المار

و بروف مد أريد .

مربعت الماليس . مربعت الماليس .

وليله المستحدث المراكب . أسو فعد بولب مدد المد

وحلي وجواهر بالره لدله . الاناب والرياس عام ال

سانفان _ لاداعي لدكر اسميهما ء الصاء بعدرون عن اعتجابهم، الآن _ دبحمه حبا ق ابام اسم سقديم طأفات الورد . كما هو الال د دبحهما حبای بام سیمه عدا تاجر فاکههٔ کان بصلك مده ساراب فی شارع البواکی، کبهها اسمهائم شکرت له نمد اراسم ع الآن ، والما بأن يطلب لهسا حالي الوفاض ، كما أن من بسهم ر سل البها صندوقا كالعلا . ی وسیل د ادال می پیتهد از دیا اعظیه د در در اعظیه كانت هي ترد على هده الحمه مصلته بالنساي ، وتشد مدرس في ورار «المعارف كارسترد عن الدرس اذا حسى بين طلسته دها الى هذا المحت مستمة م ملل به فقرا من جالد ده کان والمه استقد محدوق طهر لارض و بصبح قائلا الماوتلاميدي فداؤك أبافها الاحيرة سط السنواره بورقه مي ماد موسى و حوالي عام ١٩٤٠ . وبحولت ماد المادة . مله الى دار مواصمه للسسما د دعب وحدة عن الممل مد د دعب من الردة ، و هد الد من د سد فه سادي ر العمد الهاد من وراه الدرام الماد من وراه الدراء المحسود العمد المساور الماد المساور الماد المساور الماد ا ما المستخرات الملهواة المستجرات الملهوة الأساق المستجرات الملهواة المستجرات الملهواة المناهدة المناهد الروح الطلب بفكريت ما المحدد الأسلى الي الي المحدد المح مداعهد لا رخمه هو یه و در این از این از این از این از این از این این از بداج عسافها



ولیت تشرح کی منافیها و بایت متابها هایه . کیب دایمه

فد عد من رس موس وق حصیت احد فائت ل يدفعها نبي وع من أنهمل. نفسمه وأن كان تمار عليها مالا ره الله أو مره أنه لًا سنمج الها الحسرة ع إنه حساويا إنا أنتي ن السب بعدد من ليسدل، ی بعری بها احدهم دات مره فأبث وأصرب على أبانها فلمسا

لی اُحلّٰہ و بنظرے جبی القیدر فحاد ہو فاقیت عدیہ ائدے! ولا موقعی ویردییه بشدی ود مین ای ودهییت شد ود مین که او ودهییت شد مین و مین الیموار ، وصحت به کیف المصور ،

وفاسالساهدة الرابعيةوهن خاره جمی سول دسی نفسه فسه روحها به کاب خرددعها خارجها

ل دهسته المتا على لاهلوده. با فللروا على روح إهللامل للجم بها الليال !! وفائل الجارم بها مثل از مه يام سمعت خلب رسوسا ي میران حیار بها تم شیعت دی. ه جمیده اولی صعدت البهای التسدح كعادتها أنعت بانها معنعا بيفيآء فضبها حيوجه مع · 145,

ريال خود اروج مقراق بها بمن وام خدا اروج مقراق بها بمن ان يفترف باله كان فقلا متروجة من جهيلاه، والها خرجت مسلد الرغة نام الى حسالا للمرى والم فسر عمي علاق ... وغير رحب البوليس في مبرله على أ مجدة ملونة بالدماء فعال اله فعلا صرب روحيه فعصاف وب من العيا . . .

الراها جفا أحسله عاسة الآل ١ "

الى اللقاء الاربعاء القادم اخر ساعة الجديد وآخر لحله

ولا بنسم من هاسها والان ماو من يبحه حصاباتها ان معرضتارات بیر خه انه جاول ای پر مجها بدی

ا اے والہ احظ معل امل ن بلاجین بسیافرات این الف عرف ۱۰۰ ان

وسیعت به انتقا ۵ کلیانید رویل بهدا اولا بروجای م بی انقلابی: ودهب فالمنا الولسي ***

منه و تابعه طعه و تاب بن معاسبها داندا ... و بها علی عسبها کانت تواسطه فی ارسان خطان پیال اهدی ۱ طفا کانت تاجدها من جمیده و تلفی بها فی

کافٹ بدائے تدم جابلا مے ہی معلماً وہ تشعد انہائے ہی

وقال الاب وهو بينك محسلا

في، الى أنحله له الخلس أملية

وقام آلات الی استه نخاستها حسانت کمکس آن رایه ومادادار

جها ونامده والمرت كن سيء الاءبه طلب بها آن دروجه وانهال أو ف

س عار وفصالح ، وفي نهادته ک بی بعول از آف علی کی جان ہ بدیمها بعاب بن جیب عسمیت العلاب الدي بسيحقه ٠٠ يون _ وغرف من حطاتها الهدا بروجه و رغم الى أحسست أي استوجب لهذا فعسند مرفت

الحطاب ولم أفال لاحد ولا لأمها ومر شهر بم طعیب خطبانا وظلت خطاباتها تحىء مرذكل

شهر تقريباً . . وانا لا اردعليها ولا اظهر اهتماما بها وفي السنة الاخيرة يعات خطاباتها تشخذ شكلا قاتما ...

« آخر " اعة » - ١٩



قال أشاهدالاول في المصيهوعو بل النصوير وكان الشاهد البالث حوالاب

اله بدكر أول مرة دخلت فيهياً لا حميدة السيد على لا الرمجله لنِيمُ الحبوبِ أنهُ قوحي، بشبات ىطلىب ىسوىرھا . . وكان هر و ركن هيسة السلام حديث عيسة بالاسحاق في الممل ونعول له بلا معدمات انه بريد معي و کال لاتران بيسيدرت علي فيصرحه به راها في محمه ال سرارُ السماعة وفي دلكُ الوقع المراز السناعة وي المناطقة والمالين والمالين المناطقة المداد المراسي المناطقة المنا حارب مصور . " ، ويرقص الات ال بروج (أنَّه من مصوراتي وأكبل الاب شهادية فعال إنه لما عاد الى سنة فوجىء الحسرالة ساله قل حادةُ النوم حطّنت الحلفي الدي ومسع وراء الرَّمَائُنَّ بليبو ۾ وهو صورہ سين بطهن قبه بعض الراک السراعية . . ولامت ١ جميسادة ١ نصف

مصور بملك محلامتو اصمائلتصوير

ق البدر ورسدالر عاوسيرعة الحرم . عنى في تسمأل وعمن في أحدي ، فقيت ول السادر واحسب س نفوه نفالند الفرية

وكالما على فسناه طبولا أربرن ويعفلا شبيبجرها سرك فاقع وأقالت الها تريدان سنسمور لرسل الهنووه الى تبعيعه ليب للمستى في العاهره في و كب البياها، برهه اساء الله سيددية لرحال التوليس .. بـ بــالف بعد قلس وکی

عدا مد بازا سوال بعريباً . واستطرد بعد ذلك في تكملة نسيماديه فغال : ولاحظت أبها مرددت على المحمل هرة وتاللية والمه . . مرة سرى " عفومت " المسور ومرة الحدها وعادب عدم السب أرسطور من حديد

٠ - ليم ليهيا در سم شيئًا ما لا ادرى مداه وأن كنت لم أهمم يومها يتمرف مداه ، . وعلى أي حال فقع غادر الممل مد دلك شهور قلبلة . . . وكانت الشاهدة التالية أمها

_ احسبت ان شيئًا يشعبل الها . . ثم جاءت ذات يسوم

جلس معى على العراد وقالتملي بجلس ملى على المواد والمحلس المناف المار وجها والمار وجها أن يتقدم الى الملك من وقالت سيجيء غدا . . . وقالت سيجيء غدا . . . وقالت الميحيء غدا . . . وقالت الول برة حكاينه ممها وكيف قابلنهفي

مستهى السرعة ... سرعة الصراوي مستهى الجسدة ... حافة عليت -(ES) بر11 نشا المعادقة الشاى اعتريلى Gillette ات جيليت الزرقاء

بالمحيلة الكسيرى

اجتمعت الجمعية العلمة لشركةمصر للفزل والتسبيج في مسياء الغميس وقد ثلا الدكتور حافظ تفيض باشا رئيس مجلس الادارة

موسسك علاله اللب المصد

عد افسح حدثه شد و و المسيرة الى كانت الكومة ويد لا ما و سنة ١٩٥٨ الدية الى سمحت عسد رغب المحتار ج ے ہا ۔ کلکم سکسی عمالیا

ومن ، حله حرى قال الحلومة الرافق من بحرى الاستان المهام والله المفقى الدات المقاسطين الرادار أن المسكور المدر المع بالقساء السنادة المفقى القاري

ال سركسكم لا برال بواد الى جهودها في سنيل المالة بسيود سوقير السباكن ألصمالحه لهم أو سروبدهم بالعسداء والكبساء المامست بأرجص الإنسان " أو منفر ينهم على أقطال اساحهم وريادة

كفاسهم العبيبة . ويهدف الشرك س وراء کل هده المهود ال نكوس المنته الصناعله الصالح اللي مصنو النها البلاد . فصرات المساهمان :

شهد هدا العام وفر معيالاساج سيحه للموميع الذي تندرج فية والوافع أنَّ مصابع شركبكم فد

وصنعه مجلس طريقه تبوينه اوهيانسير معطي طرعه نبوت وهي سمر تصور واسعه بحو البحديد الكامل ــ تحديد حسب الإنها ومسماتها الإساحية وكذلك بحديد محطاب العوى المحركة ، والنام ، و بحديد عها بحمي توجر الحو الصالح لريادة الانتاج والعسالة - كسل دلك ليوطنه دعالم هذه الصناعة السي

وادا كاب السائح السطرة من هده التجديدات لم تطهر كهابعد بشكل ملهوس " فيان الإنساح هدا العام كما فدمنا " في اردباد مستمر حتى فاص مع غيره من الساج للشوكات الحرية الاحسوى بعقدار ١٥ بر عن حاحة الاستهلاك المعلى ؛ ولم يتيسر تصدير شيء من هذا الفائض في الوقت الناب لان الدرخيص بالتصدير كان قداً

حابيد اليومي بـ الروجه عل صحح اللم ستعدون عدا
 خاصاً من ، آخر ساط ، عن ، فاذالب
 ومن صدر حلا العدد ، ۱۲ .

عبد الصبيل كرم ـ الاسكندرية

يروب الرزوقي _ الفاهر،

فلكى احر ساعة ،

فریس ہولی ۔ بور سعد

مارضه السعون ١٠٠

إلى الله من وطل الأيتام ، مسهم من أيشر بالتشارع الأفريزي - بطوالة الدوادة رومتسون وجوان يتبت دورط : ع سيل ... الملاهرة إلى المنه الله سلاح ذهني هم الرحل الذي بام في غلم رجوا الا يتام 1:-كالله بالم على على الإيتام 1:-

€ طالوا بطوية ة الإدامة المصرية

الشرد لعنم وجود امكته ، اتا برجو بليم ليحه الافيتنجس من سكان الروشه بجلن حلم الرغيه

 اسالوه الشكل لينتبا لاعن التجاع ي ينظر ، اخر ساعه ، العديد : ورجا من ، المسبول ، إن علب عاف ، ولاكته راض كمبا والس اشروا في آخر ساعه الجديده بابا عى الطائس في أسبوغ والتطبات الجونة لنسمن به الأوا في استطارهم إد.

المستشفى الرئيس الال والمراه المنسمة مصرح وتشاوه أيرا مطوع احد الماده وملها يسالة يتشى فصر العبتي **

كمال محمد على ... اللاهرة ابعث عن ام ۲۰۰۱

٦٥ قبله

أن البلد في ٥٠ تلفرافا ورسافة من معرسين بصدارس منظمية في شبي
 القطر ، الملاكتور سعيد عبده ، على هاله ، بعنج القدرجة الساعة بعد وقامة

١٩٠٨ في الدوعة فلنحله ولاتران بها مني لاب ، وبو فعن مستده

عليال ال أعساع الهوء ، يعورجون درجته سامية حول عنسوم دوران

تمسية مع مدا الرعاع ولكن المكومة راب با سوك الاستعار كما كانت وقررت معويض الصابح تقترب متحسس الادارة

مسریر افران : حصرات الساهمن: انطاع التنام: «مسادقمع هذا سر ۱ در سیدن مربر ۱ هدا الإنطاق الربع سعد على المعرى اعام احسد ۵ در دارد استکه از تصاعا کسرا در معدد همه

منصر مسج ما ويعار فالدل عني الصنائع أن تصدر جني لكمنة

كانت سالحه السال البدانها في

فلدن فسيدوب فطينة ، قسم عراديد د ا يا رادب كومات

وقد كالب المصلحة العصى منصر عسال اسارة على الصائع الصرورية الني لا يسجها البلاد

ولم بمنصر برباده على الابتاح المحق وحده ولكن الانتاج العالمي عد أحد في الربادة الصال البسناف الموأل المجمعة لتساطها في استعاده مكاسها العسساعية وبهاديها على استردد ماكان لها من أسبواق وبعداصة في بلاد

الشرق الادني ومن سنهما مصر عقط ، اماالأن فقد معيو بالحالة. ملع الاستهلاك بحو 63 الف طن سبيا حاور الاسماح الاصلى

عنى أن تكسى هـــــدا العائص إلاسام كان أحد الإسماليالي مرالات کان آخد لاستانالی حفرت اشکومه آل انجاد حلوة سنبه أهندا لابهاء بعام السنمير والإستبلاء الحساق • واطبعت المحاري تعيدت سعو عسالصامع

عصا سكند من فرق أبي تهن مواجهة المانسة الاحنسه شات الاقبشية الشعبية وآب التطافات وبين سمرها البحاري " وهماء الخطوء السي سهلب للمسمهلكين دور، مشمّه کسرهٔ سنوّدی و کما سدو ١٠ الى العبدول عن بطبام النطادات وماثبالي الى روال هد النظام كله ، سبب عبوبه الكثيرة

ونم يعتسر الأمر عبلي مكلمس الفائشي من الانتساح وركوده بل ان عناصر التكاليف قد زادت حي الإحرى · مالعطن الخسام · وتسميتهاك

شركتكم منه كل عام نيعو نصف مليون قتطار ، قد ارتمع مسعره ارتفاعا كيد ١ --١ مصانع الغزل

حصلت عليه مصابعا فعيد طل سمر القطن المصرف للتشعسل عدد العام مرتبعا عن سعوه في العسام السائق ينحو ١٠٠٠ م وارتعم أيضا أسعار أوقود بمد

بيقدار العرق بسن سمعر الفطن التخداسات ليسمير وسيسمره

وبالرغم من المويص الدي

يسبه ۱۷ ر ما رافت خول الممال بعواي ۲۵ ر ، وهده ابر بادات الكبيره في أهم عناصر بكالنف الاست كان لا بعد وعيناط السابقة كد، سان من رباعها السابقة كد، سان من للدانية المروضة على كراتكم

من آرداد الأساح المسواء في الدامل أو في الأبارج ا واردباد بكابيمة كما أسيفيا المطلب من

الصابع المحلمة المسهدة من الحكومة العظيم العدية الدوال واحسات مساعه وصعط بكالعيالاساح بكل الوسيساس المكنه ، حتى وأنه لنسرنا أل بفور لحصراتكم ن أداره شركيكم بحرض دالسا عسلى تحميق دلك كله ، مصامة

وواحب الحكيومة أن بهمي ساعدا الحلية ورصية المكاول مع مسلامها في اللهد الاحري وتتعاصه في المساده الحام والبد

باستعمال العطن التسري وحبقه وهو مربعع النمر بالسيلة للاقطاق الاحرى الرحصة الني سنعملها المساعة الأحسب ويراحم بها اساحيا الاملي . كما الراحد العامله ، والكامت فد تعدمت في التساعه الصرية ، الا أنها لابرال في حاجة الى رمن

تستكيل فيه درسهما وكفيائها ر ساوى مع مهارة متبلابها البلاد الصباعية العربقة • والساواة بيسا وبين غبرنا في فلك تساعد الصناعة على

كدلك ترجو الصناعه الاهلية ن نعني معاوية الحكومة في نصيدتر العائض عن حاجه السوق لمحلية وحاصب المسائض من العسرال والمستوحبات الرقيعية ، حتى نکوں هـآك أس في بجاح المنافســـه بين حدم السنحات وبين مايماثلها من المتجات الاحسمة -

فادا تبعقق هسسذا الامل أمكن ينشد توحيسه الصماعة آلمصرية ألى هدا الاتحادينييو وننسع ، وفي دلك ما فيسه من خير كثير للاقتصاد القوسي . حضرات الساهمين :

اسستالحكومة شركة مساهمة

م البنك الصناعي غرضها الميزانيسة أسى معاونة الصناعة المربة العسم ماطف النظر فيها هم اللهــرض بها ، وقد اشتركت ظهور رصيد مدين المدد والآلات المركم في ناسيس هــذا البلك في جانبالاصول مقداره. ١٢٩٧١ والله عشرة الافاجنيه وسندت جنيها وهو جزء سغير من تبين المهمة وبع هسدا الملغ الان كمسا الماكينات التي وردت بكثره هدا المهر من الميزانية .

موزيع الارباح بالمهر من الميزانية المعروضة على حضراتكم أن صافى الربح عن السعة المنتهية في ٣٠ ستبمبر ١٩١٨ قد بلغ ويقسرح مجلس الادارة توزيمه كما ياني : __

بحديم منه طبعًا للماده ٧٥ من القانون الأساسي : _ ا _ . ا بر الاحتباطي القانوني الم من داس المسال

الدفوع وفدره ملبون جنيسه _ دفعة أولى للمساهمين 20121 طس الادارة مقابل

يضاف البه المرحمل من ألعام السابق وقدره 1070 قيمسح الجموع قنسرح مجلس الادارة توزيع ربح اشاق المساهمين يواقع ١٩٣٥/ من واس المالاي مبلغ

ويرحل الباتي للسنة القبلة وتدرء فادا وافقسم حضراتكم علىهذا التوزيع فاردبح السهم الواحد

اون ١٥٠ مرشا يصرف (بصدر المسراك المستبحة طبقيا *** قرارات الجمعية العامة القانون) من بنك مصر وفروعه العاديه للمساهمين الله تقديم الكوبون رقم ١٧

التعقدة في يومالخميس هر فقيا بالاسهم ابسداء من يوم الاتنين الواهق ٧٧ ديسمبر سنة المقدب الجمعية العامهالعادية مجلس الاداره ضم المجلس الى عضويت، ، بعت اعتمادكم ، حضرة صاحب لساهمي الشركة في تمام الساعة

وامتقد أن هدا الاختيار

الصباعي

ولحضراتكمان تعيدوا انتخابهم

السادسة من مساء يوم الحميس الوافق ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٤٨ وبعد التحقق من صحة الإنعقاد اسمادة سيامى رافب باشيا رُلاوة تقرير مجلس الادارة عن السنة المسالية المتهيسة في ٣٠ مالقى من حضراتكم تمامالتابيد. وانتهت مدة مصوية حضرات سينمير سنه ١٩٤٨ واخسلاء الحسابات _ وافقت مراقبي ميد القمسود أحمسد بث _ بالأجماع على ما بأبي : أولا بد النصديق على حسامات لم فيق دوس بائما _ محمداً حمد رعبى باشا _ عبد الحي حلس

الشركة السه المهيدة في ٢٠ بسمير سبعه ١٩١٨ واحساره طرف اعمساء محلس الأداره مي كل ما يسمع بها ،

ماپ _ امو فقسه علی بحدید الارباع كما حاء في نقر و مجلس __درنا لكل ما بدله حشرات موظعي الشركة وعمالها المخلصين وعلى راسهم مديرها المام من (ای بواقع ۱۷۷٪ من قیمتـــه سود موفقة تستجق الشكر الاسمية] يخصم منهالصريسة للجويل . فادا واعقنه على ماجاء في خطأ النقه ربر وعلى الحسابات خطأ النقه فان المستحقة طلقا للداون ويصرف لصاق من بنك مصر وفروعسه مقابل تفسيديم الكونون رقم ١٧ العروضـــــة على حضراتكم فان ميهلس الادارة يرجوكم مرفقا بالاسهم ابنـــداء من يوم الاثني ٢٧ دسمبر سنه ١٩٤٨ التصديق على حسابات

الواس ٢٦ صعر سنه ١٣٦٨ السفة المتهيسة في ٣٠ صبتمبر باليا _ المواقعة على أشمراك _ كه في تأسيس البنسك مسنة ١٩٤٨ واخلاء طرف أعضاء مجلس الادارة من كل ما يتطلق بادارتهم في السنة المدكورة السركه في تأسيس رابعاً _ الموافقــه على ضـــم

الرائع الدافقة على تورمع المرافق الدارة الد مصرة صاحب السمادة سيامي راعب باسا عصوا بالمحسن حامسيسا بـ اعادة الم حصرات اصحاب استعادة والمراه عبد المصود احمد بك وتوفيس رابعا _ انمیاد سم حسرة ماحب السعدد سامی راغب دوس باشاً ومع عد احمد أرعلي واشا الى عضويه المعلس وتجديد

باشا وعساد الحق حسين باشا اعصاء بمحسن الاداره سادسا ــ اعاده بعين مكت أنتخاب حضرات الاعضاء الذبن التيت مدة عضويهم المسابين براس وابر الحسابين براس وابر المسابين براس وابر المسابين براس وابر التخاب مكتب الحبواء الحاسبين هاوس بيت وشركاهم اراجع و فرايس و الراجعة حسبانات و بعو بص مجلس الإدارة المحلية المالم . الشركة أسانة ١٩٤٨ و تعويض المالة .

رئيس مجلس الادارة

باریس - اراسل آحرساعه ال بدرسی کلها سحدت عی رسا هیوارث وعنی حال ... این رغب طائعه الاسماعشیه وَقَدُ سَاتِرَتِ الإسْآعَاتِ حَوْلَ سؤدى هدا لمرام لي الرواح

وبعول الاساعات أن هسالها الرواح سرفية الجميع بالرعد من أن رسا هيوارب بقسهوعلي حال نفسه بر يصرحا سيء عن مستقس هذا النب ... وهاسی عنی حال فی عبرامه د د فهو صروح من الله لورد فی الحسیرا ولم عملی هیو وروحبه على الطلاق . . . بر انه حجمينا نه يعامج روجبه ق هدا استل لا

کما ان رہا بعشهافلاحصلت منا مدة معسيره على الطلاق من روحها اورسول ویس ال ومع کن دلت . من الری العام . . . يمو مع حطوة من أحد الطرفين . . . ولكن كيف حدث هذا الحب الدي سحدث عسه الحميع في كن مكان " لعبة نصبائل العاشيمان لاول

مره في الصيف الماسي في مدينة كان . . . وكانا مدعوبي ألى العشاء على مالدة الصحفية المعروفة الجرا ماكسويل ... وتصن أبنرا نفسها على هده الدعوة فيمول:

- لا ادري ... هل احطات في دعوتهما معا . أو له حطى وألا ومنع دبك فاي لم السيوك في هدا الحب . . . أن كل مافعيمة هــو اي اجلسهما جسما الي حمد!"

ونفد الجعلة شوهدت ريسيا وعلَى حال معا في أكثر من مكال من فعر الدم وكانب قد دهبت الى حبوب فرسسا للاستشعاء والسع سعص الراحيه ... والاستحمام من حسرارة الاستوديوها والممسل الرهبي بعث الاصواء المجرفة الوحاسة بعد أن قصّت بعض الوّت، في مستشفى باريس !!

سفرها الى هولنوود فسأفرت في حوله سريعة الى أسياسا ئم راحث سمشيع بحمسامان الشمس على ساحرالوفيرا . . ثم دهنا معا بجوبان انجاء وربا !! وق اكوبر الماسي ... طهرا وى دوتر داملي فحاه في عولنوود ، ، ، بهاجمعنا فحاة كما طهرا !! ونقد شمهر استمر ۱۱ الامبر ۲ _ وهو لقب محامله به اصدقاؤه نظرا لمكانة والله _ استقر في دار مُعروضة

استأخرت ريامهماعدا المرل الله !! مِل صَارًا مِمَا أَلَى الْمُكَــَـَـَكُ كُنَّهُ ٱلْمُ وشوهدا لاول مرة في محسماتها اللبلية وقد تشابكت الديهما ال

الامر على خان

الاحية . . والدى احلة

الأولُّ « المواطر كين » ضـــ

فألب ر ... : - ابن لم عد صبق عبد بعد الان ! !

كنجمة . . . فهي تعد من

بجوم السيسما االالى يا

ال ريسا عيدوارث تما

وال عدا الحب ، ، ، سية

اماعوليوود عـ بامايه ح

هن سندگی ... د و آربیر اندی ایرمت مع سرکه ک فی سنس بینها ... او م

الحب محرد وهم ...

وبعول اصديدة رسا اله

ر جون صداده رساله س نقد اكل على حان مي وتفول سيدات المجد ق هولبوود:

عموي . . . سنطبع ا الراه اسي معه ابها احمر

all all all

والآن لننطاع الى المسن

عام . . . به ي وتدفع له

وسيصرف كل هذه اي

هذا كل ما يمكن ان يدا

مستغيل على حال المالي الم بين على حان المالى الا عن مستقيل فليه ... أم صرح لمصر الصحمين الامر موله

ــ البس من العرب، ال^{مام} خطب ربنا عيوارث . . . الله مروم !!

« آخر شاعة » _

ويمه وربه ... للدعاية العامه 2 ...

فی رفاهیسه ... وی م

امراد می العاب . . .



والآل عوم العاسمفان بجوله ال الحاط الانسطى على مهسر احدى المواحر الانحسر لهو سدو الهما سيعمسان عسد المسلاد وعبد رأس النبية في الرسلام !! وقد صطحب ربا معيسا السها الصعيرة الى تسلع مسن المعر اربع يُسوابُ ... وبرن بالدرجة الاونى عني عنی حال

خاں . . . انه الور س الو طهر هده النحرة !! لابيه الامير اغا حال ... والى جاب حساء على الليئة بالمعامرة والعراع . . . فقد اشمرك في إحراب الاحبرة . . . يحسر مونه ويعدسونه . . معمل دائما للدعاية لهم !! ويقول اصدقاء على معوف الحيس الرطاس. وي صعوف الحيس الرطاس. ورمي الى رقبه اللارم النبي . . ورام يعدر في رسم الحسس حي دل وتبة البكياشيعام١٩٢٥ اله أَسْطَلَقَ الجُمرِ عسد بروه والده . . الني لا يه فهو نمنت فنسورا كناره في و من وجه البعياتي عام 1479 ومنحه الخيس الأمر بكي وسنم الجدمات التي اداف كمستاط المسل !! الحاء العالم ، وطامرات لحاة القالم ، وقاترات من المحرد مرار ، وعده مرار من عمر موديلات . . . والنقاء التي الكيانيات . . . والنقاء

وعلی حال مروح من سیده الحلیرنه . . هی جنوال بردرا یاردبولد الاسه الکتری سطیوسی شرستون . وقد تروحت لأول مره من المستر لوس حسس مثل المبره في الحسرا وكانت في ذلك عمرها . . . ثم طاقت منه عام ١٩٢٥ بسبب لحيالتها لزوجهمأ

ولملِّي خَانَ ثلاثة أطفال سها. ودالرَّعَـم من نرودٌ عَني حال الطائمة ". . . والها تعيس معسنة ميشه سيطه حالبة من الدرف والإمهة !!

اما ربيا هيوارت فعد بروج

مرتبي ، وكان روحها الدي هو اورسون وبلز المثل والخرج المروف الذي ظهر فجاة كاحد قلين يضطرمان بشران السيم بطفىء الماهما الا الزواج ! أ

آخر ساعة الجديده وآخر لحظة ه بنساير الثمين ٣ قروش

المجلّس في تحديد انمايه ، mountaining -

الاثنين ٣ يناير

الدكاليكور؟

المجلة الشهرية للثفافة والصحاة

استمنع بالراحة! الدين مساورة الدين من الساور بسناول بسناول فيوس كارر السناواحة ...

داحل غلاهشت احمر

.......





نظرا لنجاح حفلات الاطفيال الصياحية تقرر استمرارتقليمها يوميا من الساعة ١٠ صسياحا بيرنامجها الخاص علاومعلىالفيلم

وزاره الصحه المجوهبة بمثل علياهات بيكيب حضرة صاحب المراد مدير عام مصلحة السيشميات الجامية مستشفى قاد الأدار بالماد المادة طور عام

السخت الدرو عمر عام مصطفح السخت الدرسة مستشقم في ورا تأثير سخة الحالم الروانا والآثاث مراير السرقين وحراتب والآثاث من لوراتب والآثاث من لوراتب وسك و ممكن الحصول على المواضعات والمتاثق الله الالورات على المواضعات والمتاثق الله الالورات على ورفة ديمة فئة ما الطبات على ورفة ديمة فئة ما الطبات على ورفة ديمة فئة ما الطبات على ورفة ديمة فئة ما المسات



الله : بظهر دراللوريلا الجدعة الرحناءوها في جنيشه العدايات !



باب الشعار مغلم ٠٠ ده مدير البؤاسه بعدم في مولزنديرزاب الدوله ٠٠ اللبا موش فادر يوالق ميزانية البيت ا

الطيران السريع إلى لتمة

السحة ، آنه لا حقل وو توضيح الماسة منه آنه (۱۱ السحسة الماسة الماسة و الما

الاحد، معررً بنا أن العمارات است. و معنى في العمل السيد و معنى في العمل السيد و و و الحد إلى العمل السيد و و الحد إلى الاحد المعنى السيد و و حد أن و حيات المعالم المعنى المعنى و المعادل الم

اسي اوجه هسدا الكلام لكل الاستخاص الدي بريدي تواصطه السماعات المستخدا الى القمة طائرين و والي كن للدرين اللاي وصالوا الى كممه بهذه الطرقية الرحيسية و فكانت أفاراتهم الصحيمة الاولى لهذا الترقي العج

السريع مده ...
المهم المسيدين من المسيدين من المسيدين ال

۲۴ - « آخر سَاعة » - ۲۴

التاجع هو الذي يسبدا عمله التلام المها عمله المها المها عمله المها الما

الكروسكوب ... ال هذا "نقدح ق السلد بهت سار وار حي حت مرهقالكسف حدد مماوسة ، وبعلاج المساكل مسعه عاملة وحاسمة ، ولنورج

واه العظيم أو العن العلم العلم

لقم الداخية القامل ومقارفة القامل ومقارفة والماء فقوت مراوسته والماء فقوت مراوسته الاحترام المقروب الأعجاب والاحترام الماء ال

الحمر .. عال لى الدكيور مدور بشعدر ويسم اناده الحسراب بورارة



عبی الحبرت : آمریکا اکست مین افرت ربی گام : وقف بالمؤون فات وم براألم المرسوط والمرسوط والمرسوط وسيد الأستية وسيد المستوان والما في المقال المستوان والمستوان والمستوان والمستوان والمستوان والمستوان المستوان والمستوان المستوان والمستوان المستوان والمستوان المستوان والمستوان المستوان المستوان المستوان والمستوان المستوان المستوان المستوان المستوان والمستوان المستوان والمستوان المستوان المستوان والمستوان المستوان المستوان المستوان المستوان والمستوان المستوان ا

وعده ما عدد بدسون في مغر قيسناده في القاهرة 4 ووحده العرع من المدعسون بسعه مي منذل، ويد بعش المهمانالنده من اخلامه القسمة م المهانسية العرق ماذعنام مي جيسه ، ان القسمون لايمدي ، والا تكا اعتمام ، وما راسة سراة من سعد الملافون الم

ر كاما شارت الإمدارالا تحجل
هــــذا العائد الجبار ، كاختاب
وطأة الوال تحف بالتنزيج علموسو
وسرت كلمة طاينور في جيشم
مرس كاسكريا ، وإسمانات
مرس كاسكريا ، وإسمانات
مرس كاسكريا ، وإسمانات
ان ترفع الروح المتهسارة الي
العسيش في قبل الجيش الذي
التحسيش التي من الذي
وصحة الهورية على أدواب عمل
والملامون على طول الطرق الي
وصاحة الجيش على على مول الطرق الي
وصاحة الجيش على مول الطرق الي
وصاحة الجيش على مول العرق الي
وصاحة الجيش على مول العرب المول ا

000

أن أله بهب مثل هذه المدرة الخسارة الفيلة به المدالة على قهر الشدائه على المدائه على المدائة المدارة المدائرة المدارة المدارة

والعديد التى ان يكون والعداد في التي ان يكون القداد فد مارس كل الفيليات التي يدرها تمراصوها مثانا الله عبداها توسطه ومعارف ومعارف ومعارف ومعارف ومعارف ومعارف ومعارف ومعارف معارف معارف معارف التي المعارف ال





معناة فئ القط المصرى

أين بدهب الإبطال ... وماذا تفعل الحياة بهؤلاء الذين لاوی فی آذانهم ذات یوم تصغیق الاعجاب ؟ . مأذاً تقمل بهم الحياة بعد ان بسلاشي دويدا رويدا تصفيق

مالاتي رويدا وربدا تصميل الأعجاب وتتحرادالاشواء لتستقر على غيرهم من الإيطال . . . محمد باشا حسين محمد باشا حسين كثيرون نسوا ماضيه الرياضي السياناً تاماول بعودوابذكرونمته الا اشرافه على اللجنة الاهلية الى جانب عمله كمحافظ للاسكندرية جاب عمله تمحافظ الاستحدرية والواقع أنه مدين بكل شيء الى تفوقه في رفع الانقال! كانت رياضته القضلة هيرفع

الاتفال وظل بدارسها وبحرز فيها الاتفال وظل بدارسها وبحرز فيها البطولة تلو الاخرى منسه كان الما المناطقة بوليس الى ان المتزلة وهو ضابطة بوليس في بطولة دول البحر الابتض لرفع بطولة دول المتحر الابتض لرفع المتالية يطوله دول البحو الإبحض ترفع الإثقال فغاز بالبطولة الأولى ... وكان هذا قمة مجددالرياضي اللدى العكس على عبله كضايط ؛ فقد الشأى حوله هية القرى ؛

وهد السفى حولة هيبة القوى ، وكفلت له معاركه ألمباشرة مسم والقصابات أن يوسل الى ديته القائمة م ، وقسنة ما وقائن الملك قواد سيسافر الى وديا ، ونع الإختيار عليه ليكون إوربا ، ونع الإختيار عليه ليكون جلالته وعاد فساقر مع الملك فؤاد ألى اورباً سنة 19 ٢٩ وفي هذه الله عينه جلالته امينا وفي عده الله ... لم عين مصافقاً الأسكندرية حتى اعتزل الخدمة الحكومية ليباشر نشاطه الرياضي يسم مشرقاً على اللحقة الإهلية .

فائق بك خرى

کان اول ابن دوات هوی المصارعة وبرز فيها يعد انمارس قنونها على يد احد أبطال السرك المثنقل وكانت مبارياته في نادى

توفيق تجذب كل رواد الرباضة وعشاق المصارعة . . ويرغم أن قَائق بَكَ كَانَ وَزَنَّهُ . ﴿ كَبُلُو جُوامًا فقط ، فقد كان بتجدى المصارعين الاجانب الاقل منه وزنا منسل « کولیانی » و «موریس لیمورج» ر ويبري الوجرية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية والمسارعة والسكرتير ويسود المام لاتحاد رفع الانقال وعشو

اللجنة الاولمية

احمد رحمی کان صاحب اجمل جم مصر فی وقت من الاوقات وكان المصرى الاول والوحب، الذي مسمل مصر دوليا بصغة وسعية في الدورة الاولمبية السابعة

في الغرس سنة .١٩٢٠ ، وقـــد اعتول المسارعة سنة ١٩٢٤ وهو اليوم صاحب ورئسمة للحفر والنقش والزخرفة فياحد شوارع القاهرة الضيقة

تد نصر

مستمست ان يتذكروا سيد نصير فقد كان التصفيق للحف حتى سنوات قليلة ، والرقم الذي ضربه سيد تصير في الخطف ، وهو ٥ر١٢٧ ئيلو كم يشرب حتى الان بعد مضى ٣٠ عاما عليه . . .

ما عام عليه ... بدأ سيد نصير يزاول الرياضة ورفع الانقال وهو طلق صحير وفي ابان الحركة الوطنية كان بحمل ابراهيم عبد الهادي بائا على كتفيه حين يخطب في الظاهرات وفاز سيد تصير بيطولة المالم

ستة ١٩٢٨ في أولمبياد استردام ثم ثال يطولة المالم ايضا في كسمبورج سنة ١٩٢٠ ويعتز سيد نصير بعصيد القالها

ويعتل سيد تصييعت شوقي عنه جاء فيها: لم لايلين لك العديد ولم تزل ما علم وتقررا التنزيلا وكان المعروف عن سيد نصير اته يقرأ الفاتحة قبل الرقع تسم



يصيح : أنه أكبر .. ويرفع .. وسية نصبر الآن مسدير أدارة

حسين حجازي

كان محمود حسن باشا_وزير الدولة الآن _ بقول عن حسين حجارى لاعب الكرة المشهور أنه شافس سعد زغاول في صبته وکان حجازی قد بدا والسعيدية التاوية ثم سافرالي الجلترا والتحق بجامعة كمبردج وكان التنافس بينها وبسيسين اوكسفورد في الكرة متعادلا للدة

رات سئوات فما آن لعب حجازی مع کمبردج حتی کتب لها الغوز مع تعبردج حتى تتب به مور عنى أو كسفور دو مطهرتم حجازى الى درجة أن المرحوم داوو دراتب يك سر وكان يعيش في أنجلسترا ويسميه الانجليز برئس دانيد _ عين سكرتيرة خاصة لحجازي لنقض لمرسائل الاعجاب وتلخصها تنقص المرسائل اعجاب وتتحصها وثال حجاري من جواثر الكرة في انجلترا مالم يتله انجليزي في تاريخ اللعبة كلهاولمب وهوالهاوي ضمن قريق نادي « قولمهام »

و آند مثل حجسازی مصر فی اولمبیاد انفرس سنة ۱۹۲۰ وفی ولمبياد باريس سنة ١٩٢٤ واعتزل حجازي الكرة سئة ۱۹۲۲ و کان صوره ۲) سنسة ، وکان هذا رقها فیاسیا فان ای بطل لايستطبع اللمب بعد الخامسة والثلاثين . .

وحجازى البوم مراقب الكوة الفتى بوزارة الشيون عبد السلام حمدى

منى اسمه مع النسيان ولكته كان ذات يوم لاعب الكرة الكامل في كل تاريخ الثعبة ، وكان الضباط الإنجليز في الحرب العظمي الماضية بأتون من فلسطين والشام والعراق خصيصا ليشاهدوا عبد السلام وهو للعب الكرة ... واشترطت وهو يعب اللر" . . والشرطت الغرق الانجليزية أكثر من صره على الغرق المصرية أن لا يسكون عبد السلام بين لاعبيهالانمستواء فير طبيعي وقد كان عبد السلام مير حميمتى وقد فن عبد السلام وقتلًا يستطيع أن يأخذ الكرة ويمر بها من كل افراد الفســريق المافسرويوديها الهدف بمدرة ونبات ومثل عبد السلام مصر في اولمبياد أنفسرس سسنسة ١٩٢٠ واولمبياد باريس ١٩٢٤ . . وعبد السلام البوم سساعي بسريد في مصلحة السكة الحديد مرتبه ؟

بنيهات في النبور مختار النتش

کان اصغر لاعب فی اولمیباد باریس سنة ۱۹۲۱ لیس بسین فریق مصر وحده پل بین کل فرق موقع مصر وحمد الناس مرس العالم المستركة في الإولمباد وكان عمره وقتها 11 سنة ومثل مصر بعدها في اولمبياد امستودام سنة ۱۹۲۸ وبرلين سنة ۱۹۲۲ وجدت ومختار طالب بهاءان وقع الامتحان فى فترة الالعاب الاولمبية وسعت الهيئات الرياشيةلكي بؤدى مختار استخاله في مقوضية مصرفي بارسي متى يشترك في الالعاب ويؤدى الامتحان في نفس الوقت ومختار النتش الان محـ

سم الراى في مجلس الدولة « آخر سَاعة » - ۲۴

المين ير موالي المنظومة الما المنظومة جميع الاستعدات المرجو الاتسال بشركات ساة وبشركة الروات والمتدوا انترفاشوفال

اخاه في . الندن بودن لوقت الى - إساطات - السفران يوكا

الأربعاء واستالا في الم مالكا

ايبلواه إيا الاعباد

الدانين - طروطلوبل چ كيا

مادواسى إلى . لندن وتوبورك

جامعة فؤاد الاول _ اعلان كلية طب قصر المني

تمان كلية طب قصر العيني _جامعة فؤاد الاول _ عن و وظائف معيدين درجة سادسية خاليبة بقسم التشريح به ويشترط فيمن يتقدم التعيين في هذه الوظائف أن بكون درجة بكالوربوس الطبوالجراحة بدرجة جيد وان يؤخذ عليه تعهد بنفرغه لعمله بقسم النشريع والتخصص فيه وأن لا يتق الحصول على دبلومات أو درجات اكلينيكية _ وتقدم الطلبات بو حضرة صاحب ألفزة عميد كلية ظب قصر المينى وعلى موظ الحكومة نقديم طلبانهم عنظريق المصالح النابعين لها _ وقد تم وم 10 ينابر سنة ١٩٤٩ آخر ميماد لتقدير الطلبات



جند وتصين اهیکه الملب تحده وارجو أن ابدتوا بمالمو شکری و مثلم اجدالل اندع انواص امیرو د کاب لاالر سهر والر الشکر لاشتمام تحا ساسرو والارق وما العمرا من شدة الالر لولا أن عداق ال ومند يومين اصيب احد لولادي المدل الدال داك بصداع ق الرأس حتى صرت لا استطاع مباشرة عمل عن الحل واضطررت لان أثرج المنزل وصارف امن ال كند الصفح جردة الاعرام أن تراث فيا النين منها و تاواتهم فشعرت بعد قليل الراحمة و في المنه تاول اتن آخر و فاعرت بيدو. وراحة طيعة على الاتر واستنظام اليوم من نوى ولا

أتصراع وآلم النورا

عداليدم



الوفاء.. بحرومون

السماع اعانات منك ! ماع اهانات سد . هو : اذن فاقسمی لی محم م الله تبعث السمام الا هى: انك تبعث السلم الله
تفسى ١٠٠ قارجو أن تتركي
ريقل مو خفة دون حرالا - قد حه
تدينة - ومر يبت بشعر شاربه
هى رق خضوع واستسلام اسمعی بابلانش ا ربها اخطات فی التحدید

اليك بهذا الشكل . التي آسف اذ لاحق في في سوالله عن حياتك لاحق في في سوالله عن حياتك بي--أما عن بواسيت فانني أقهم جيدا انه اذا كان قد أحبك في حيدا انه اذا كان قد احبك لهم الماضى فليس فى وسعى انافيا زوجا لاينتني محافظة على شعوب في (بعد لحظة صحت) ولكن الرج

ر بعد المعد أن انقضى . . هي : اللك تحريد أن تنعو من المترافا بشيءلم يحدث ! الله منى اعتراقا بشىءلم يحدث مستويج اؤكد لك ان ضميرى مستويج لإيلومني على شيء أما اذاروچيا أيتك من بواسيت فانك الو تدخل هذا المنزل بتاتا ا للحق هو: نعم ! نعم ! اثنى الهجو كل شيء ا اثنى ساذكرك إلى دائما *** حسنا ! اثنى أعطل دائما *** رازمتزوج ابتق

بان بواسیت لنیتزوج ا ولکن ای عدر اقسمه له ؟ هي : تعتــ در له بان ابت تبحب شنتنای وانك تبحث قبا كل شيء عن سعادتها * هو : (دون وعي) : نصم ق

هى: بل هى حجة, حسط جدا وخاسةلانه ليس فى وسط ان تحدثه عنى " " وعلى حال ماذا يفيدك تزويج (بنجا حال ماذا يليدك تزويج (تها المناه من بواسيت ؟ ذلك ترى والله الإاطاليك بشره ! - انا " المناه المخلصين من الناس ! موضع تقدم المناه المخلصين من الناس ! هو : (متاثر أ من نبل عواقلت صديقت) الك انسل من التاسل عليه الترك بقيلها المناه إلى الكالسل عليه الترك بقيلها المناه إلى المناه المن

ربماً ٠٠ والآن الى الغيا وارجو أن تقص على غدا كا ماقالت الوجتك يخيل الل انهما كانت الي بواسيت - طيعا ا هو : ۲ م آیدا ا (نها کاف

هي: حـــــا . . . اذن دعم ولو مرة واحدة ، أدخل السيعة لى نفسها فانا مدينة لها عن ميشيل بروفاق

وشك أن أقول أسمه ... هو: شيء غريب جدا !! أنني لم الحدث ألى مخلوق قط في هٰذَا فكيفُ عرفت ٥٠٠ ١ هي : هذا سرى ٠٠٠ والآن

قل لى لاذا لم تخبرني من قبل هو: كنت أعدها التمفاجأة ا هي : اي مفاجاة ! هو : اسمعی . . ان بواسیت

هي (مقاطعة) : رجل سافل! هو : لا اليس هذا حقيقيا ا هى: بل هو رجل سافل .. وانت أيضا مثله ! ... لا تقسل عبينًا أ انتى أعسرف مشروعك السينا الذي اعسرف مشروعك كلسه مده أنك تريد أن تزج تفسك معه في الشروعات المالية على أن تقوم باهدائي بعد ذلك شيئامن المال! هذه هيمفاجاتك ولكن لا مده يا صديقي فانتي لا أنهل هذا مره الأ اقبل أن تدفيم المالية على المالية التحديد المالية المال مطلقا ا انشى اقبل ان يقال أنشى صديقتك ولكنني لا أقبل معدیست و البینی و البیل ان یقال آننی ادفعات الی ارتبکاب سغالات کهذه 1 اننی اقول الک کلا ... ومائة مرة کلا 1 واقد

هي : بل انتي اعرفه احسن هو: (وقد بدأ بشمر بالغيرة) هل كان صديقك في وقت مسن الا و قات ؟

هي (ولم تكن قد فــكرت في عدا ولكنها لمحت في الفيرة سلاحا ا اميا : (الالتة هو ؛ ماذا تقولين ؟

مي افزل اله ليسرمن وأجبى أن اقدم حسايا همن عرفتهم هو: اذا كانقبل فلاباس حو ولكن منذ عرفتك ، أو أبعسد أن عرفتك ! هي : أرجوك أن تغلق هـــانا

الباب لاننى لست على استعداد م الفريساعة م × ٢٤

قد صارحتنا بحب كانت تكنمه في ظبها لرجل بليق بها وتليق به وعيب هذا الرجل ، عيبه الوحيد أنه لألقب له ولا تأثيب . . أن مااطلبه منك ياسيدتي هـو أن تندخلي في الموضوع!الكستقومين کان بجب آن بکون دوری خي دورا هـــاما .. وانا الآن منى دور. ارجو معونتك ! اتنى ارى مــن نظراتك انك تقدرين الموقف . . الصديقة (بساطة): نعم الزوجة (وقد بدت السعادة

الصديقة : وقد خيلاليك أنه

من حياته الخاصة . وليس

للي وجهها) : وسوف ينج سعى الس كذلك ؟ الصديقة : على أي حال أمدك بان احاول (تبتسم) سأحاول الزوجة: ساكون مدينة لك وسوف أشكرك ا

الصديقة: ١١٧ الا تقرلي شيئًا من هذا . . ال يحفى ان انظر اليك حتى اعرف كم قاسيت وكم اللت! اننى مدينة الكويجب ان ادفع شيئًا من هذا الدين ... شيئًا بسيطًا .!

وتقوم الزوجية استعبدادا للغروج لم لسك بيد الصديقة فيحركة مؤثرة دلالة على الشكر ١٠٠ تم تكرج)

والساعة الخامسة بعد التكهر ، الزوج في زيارة صديقته) هو: (مقبلا عليها) مساء الخيرا هي (في أهمال) : مساء الخير ! هو : ما بك ؟ عل انتمريضة هي (في جفاء) : اجلس لابد من التحدث أليك !

خناقة جديدة ! هي : نعم ! انها خناقة ... وسنلقى جزاءك ا

هو : ولكن ماذا فعلت ؟ هي (مباجمة): لماذا لم تحدثنی فی زراج ابنتك ؟ هو (دهشا): كيف عرفت آ هي : يجب أن تمرف النه اعرف كل شيء . . واعرف أنك تريد ان تزوج ابتنك من بواسيب لمحة خاصة ، والغناة لا تريد مستحه حاصه ، والغناه لا ترید لانها ترید آن تنزوج من هو : من مسبو شنشای ا هی را بالضاط ا کنت عملی

مو ۰۰۰ وزوجته ۰۰۰ وهی

وج : الوجيه الترى الذي بلغ من السن ٤٨ عاما ٠٠٠ صوجة : عليها مسحة من جال اخذ في الزوال بعد ان بلغت الاربعين يديقة : الحسنا، التنقراء اللعوب وتبلغ من العهر ٢٤ عاما !

الزواج الاولى وارجو الا يغضبك الصديقة : كلا ياسيدتي اانني اعرف جيدا انك لا تقصيدين

افضابي ألبتة .. اردَت فقى وسعك ان تقــــومي الزوجة: لم يكن في وسمع نروجي أن يحنظ باخلاصه . ان روجي ان يحطه المتقلب و مادام الامر كذلك قان من دواعيعزائي ان اعرف انه قد يقي لك انسني النهاية وذلك لانشى أعرقك منذ 10 عاما وسمعت عنك الشيء الكثير ، وانه برغم حياتك هذه فأتك قد احتفظت بوقارك إوانني ورب عا احتصاب بومارد (واللمي لاعرف دون شك مدى تأتسيرك نى زوجى ، وأعرف أنك لسم تستمعلى هذا التأتير في الشر ، ولهذا السبب حضرت البكاليوم لاستعين بالبرك هذا في سيل

الخير على الرغم مما قد يبدو في تسميل الخير على الرغم مما قد يبدو في المصرف من غرابة الصديقة على تطلبين متى الانفصال عنه . . . هل . . ؟ الزوجة: ١١٧! لقد تلت لك الك أفضل من غيرك . . الصديقة : حمّا ! لقد قلت ذلك الزوجة : احب أن اتول اك المسيدان انه لم يعد المرافوجود ف . لقد صهرتني الحسوادث الصديقة: بل انك بارعـــة الجمال باسيداني!

الزوجة أ لقد كنت جميالة ولكتنى لم أعد أمرأة . . أننى الآن والدة فقط! أننى أمثل الأم فقط بروحها وقلبها وحبها اللدي

الصديقة : اتلن أن ابنتك تبلغ العشرين من عمرها لا الزوجة : نعم ! هي في العشرين ولقد عشت حتى اليوم بل الني لير اعش حتى اليوم الا من اجلها والبوم يتمرض مستقبله معقة (تخاطب خادمتها) : ي أنى لااربد أزعاجا . . ولام: ولكنها زوجته

ديقة (في دهشة بالغة) الأ أ ولمادا حضرت ألى هنا ؟ دم: الاعرف باسيسدتي رفضت أن تبوح باسمها با اطلت انها سنقى هنا ، بؤذن لها بمقابلتك

شبقة: زوجته هنا اوتريد عدث الى . . فيم بالرى ؟ ر الزوجة فتتبادل السيدتان تعبة و وانتظر كل منهما الى الاخرى) وحة: التي اقدر دهشتك رتي. • ولكن لابد أنك تقدرين بد أن يكون شيء عام هـــو دفعني الى المجيء الى هنا: المديقة : هل اسبب زوجك

وحة : لو كان هذا لكان في الكفاية ! سديقة: مناحق! وحَّة : عقوا باسبدتي فانني

مديقة : خدمة ! منى أنا ا وحة : نعم! اذا كان عندك وض . . فاتنى على استعداد أسحاب في الحال!

معافقة: لا ، تفضلي بالجلوس زوجة (بعد تردد طويل) : ا اولا ياسيدتي أن أشرح الله عواطفي بالنسبة لك . . ى لااعبرك مئولة عن كل بي داهبوط مسوله عن كل بيه لي زوجي من آلام . . . لا انتي اخشي أن يعتبر هذا الهدر النقيل لقلت لك أشي الصادقات التي جعلته للا بك انت باللات ، فان ذلك وقاه دون شك شر الفضائح كثيرا ماتكورت في اصوام



بملاهى القاهرة بْدَاعِ نَفِق شدا (خلف مصلاً لِسَلِيفُوناتَ)

ابتداءً مَنَ لِبِومِ والْوَامِ لَمَالَةٍ • الساعَة لِنَاصَرُوالنصف صادٍّ الجمعة والسبت والأحدما تينيالياع الخامتصاة وحجز وااماكنهكمالأن

ا دارة: المكت المصرى للمسلاهي والمعياض

.إش اش. تبرى رأبها في ألحاست عبدالوهاب

* شعر الاستباد عمد عبد الوهاب مض التعب وتقس اليوم الذي اليوفيه للر ، الكباريه ، الذي سيظهر فيه ال لم ، غزل البنات ، ولاذم القراش اللانة

* بدی، زاخراج فیلم «الصریافتدی، شدیو ناصبیان وسوف بثله ویفرچه لاستاذ حسن مدهی وهو ان توع اطلعه التي تدور حسول ركو بر توع بسته ابن بنور خدول الإسلاح الاجتماعي ، الإ علاد المسرد السنيمائي سلمي بربل بن بادرس للاسبوع الملقي ، وللحصل على توكيسل لى عصر من تبركة المسلام

التكنيكل ، العالمة وزارة المسارق على تعين خربجى معهد التمثيل والوسيقى من أخاصان على شهادات البكالوريا فقط ق وظائف الدرجة السادسة

إ * قال الاستبادُ وَكِي طليمسات الله سيقم طالبات عميد فن التمثيل العمال الحالات الرسمية الكبرى .

ع تمود الى بروت الطبر م كهــــــ مان وهي الطرية التي رضيعها يوسياب بك هي منذ عامين النعبل في ديلو ، ملاك الرحمة ، تهالتي بعدم صلاحيتها للسينما

> sk بقت فيمة القرائب التي حصالت من موسا السرل الإنطاق بالإسكندرية مبلغ الاله الاف جنسه .

التحرجين والتقرحات ان قسمى التعليل الأ والقد بعدها فن المنسسل العالي المسالي المعامد وستمثل في هذه الحفلة مسرحيتالمن فمل واحد البمور بالاوهما ، الصداول، وسيقوم بدور البطولة وريد حيتان حيثل واحد من القريص .

* سطور الاستاذ احيد سال أ. قبار * بوليسي اسمه التؤل رقم و ٨) من اخراج يد الاستاذ كهال الشيخ

* قال لنا الاستاذ احيد رامي الادب المسهور في حصر مظلوم ، لان 🕊 الناس يحسبونه صاحب ترود بقدر ماعوي ماحب شهرة ، وافترح ان يمنع الاديبي الشهور ، بدل شهرة ، 1

* اول ل الاسمبوع الماضي ل لوس# انجاوس المثل المروف سع اتسادلس انجاوس المثل العروب ہے۔ اوبری سمیت عن ۸۵ عاما ، وقد ظهر ال اكثر من ٥٠ فيلما وهمو من خربجم جامعة الركسفورد ... وقد بدا

واستعراضات رافسة لاول مرة واحدى ¥ يعود اليوم (الاربعاء) من باريس

السبو دبلو مندوب ، جميسة الواتمين واللعنين بباريس - ، ويقال أنه قد تقاهم مع الجمعية هناك على دفع البالغ المنحصلة غساب جعية المؤللان واللحنين المعربين، التي كانت متوفقة عن دفعها ، لان عصر ليس لديها فالون خاط اللكية الادية

يعد بدء عملها ببومين

عن فيمة أرباده الرفدرت عبلغ انثى عشر اللها من

مغادات.. معالمتا،

نس القراء الاعزاء يشون المهمتي العديث عن الافلام مي مرسلة لهام بعن وبدر حتى ، فيكتب أل أب لومتن لانني يُركّ الصراحة منت فيلم الرشل ومين ويكتب تعريف درسا في الوسيقي بيب واحد هو اللي ابديت اعجابي سيقى الفيلم التصويرية وقلت لن وضع مدحت عاصم مه يراهسا سروقة منن

م بسألين ٠٠٠ كم أعطال ثيثاً للنفد ٢٠ الادب ودى عليه ال

وأما الوسيقي الدرس فليسسح النَّ السَّولُ له ١٠٠ ان والحس لسيقى الفيلد لا يؤلفها أحياتا ... لهذا برتبها من العان مختلطة والا ن و ماكس سنبدر ، أعظم من فن لان بينهوفنالم يؤلف ملاحم لمية بعددالافلادالن وضع مماكس ر ء موسقاها ١٠ انسا بال كة أو المؤثرات المسوية . عدد واشعى موسيقى الافلام

إما النالث ٠٠ قاؤكد له اتني

من الفراء شبئا أعنز به آكثر كل أموال بوسف وهبي ؛ أعود ألى حديثي ٠٠ هذا فيلم أخر ٠٠ ناجع كمثل قش ، المنافعة الديام ال منتز خرج داضيا أم توفيقه في النام قراله بعباله وقع في أسر الزومان وهيت قيالل لهرب لانفاذه فنجج هو في الهرب لا الاسر وسقط العرب أسرى في الاسر وسقط ألعرب أسرى في له الرومان فناد لاغاذهم ومعهمها] وانصر العرب عبى الرومان ت عله الى احضال عنتر ٠٠ النصة تنوم على أسطورة ولا

دخل للتاريخ فبهسا ولذلك يجا المؤلف على حكة النصة ومن كيناً تري مفامرة لا ياس بها يتولسونا

ه، أما الخرج فبعاطِيْ هما عسمل تعريكه للسجسوغان واخسراجه للمارك والم البلم الان مارلوواريد ان أفريكي هذه اول مرة اوي فيها موكاري فيلم مصري لانتير الضمت يالتا تنبر الشامر . كسسا يعاسب أبضا على مناظر

البيام وهي مناظر على يساطنهالانها عبارة عن الصحراء والغيام وقصر لب بسيط هو كثرة العسركة في الغيام وعدم البالف • • وفي قصر الحساكم الروماني لم يكن مظهر التعمر فقرا بل احست كانتياري اخراجا أمريكيا لا بتفسه نمير الفيلم

اللون لكي يدو راتها ٠٠ أن سراج منبر مو عنتر في كل أفلام عنتر ألى إلاً ن وكوكا من عبلة الغبائم الصرى أيضا ٠٠ وليس قوام سراج ، ولا لون عبلة وحدهما سر نجاحهما ولكن الواقع أنهسا دوق اولى هذا البيلم تجنه اراهيم ، فاخر ، على رشدى، فريد شوقي. . .



غَني الحرب: الاخبار التهارد كويسه خالص أر٠٠ بيقولوا ان الحدرب على

والحاكم الروماني استغان روستي ثم الجاسوس زكى طلبيات ٠٠ وتبهسم معموس ابن تعلق ، ويهم كما شاء للن يغلق، ان كلا منهم آجاد - ان زكن طلبمات ثلا الإظهر كدا فيالأفاد، واكته بنجع دائدا . . فقداً فياتم ونجع يحيته والسينارو بالاشتراك مع المنرج أدب تصنعيهمو لجب معفوظ وأخرجه المغرج صلاح بو سيف ٠٠ وأنتجه الحوان تلحسي ولجأوا للبل مرخه الى تقديبه بكراح لَشَيْهُ عَلَى فَكُرَةَ عَنْ الجَهِدُ الذِّي بَلَكَ مِهِ عَلَى طَرِيقَةُ النَّسِرُكَاتُ الأَجْسِيةُ ، وجفاً لو البع ذلك أغاب المنتجن.. وأريد قبل أن اسى أن أذكر خطأ

لارضى عاممي الاخطاء ٠٠ مظر هروب عند وراه الجاسوس ومروزه بالأنواب وأمام الجند والديّة في يعم طاهرة يهدد نها الجاسوس • كانت هذه الطريقة نسمية . • بل لعلها أشبطت مأفى الاخراج ٠٠٠ ومع داك . • وبريم قلة الاخطاء فان حدًا العيلم لم يلق تجاحاً كثيرًا في

العاهرة ١٠٠٠ أبي اعلل ذلك يسببين أولهماأن موضوع عنتر والسيغة عبله قد و ياك له لهذه ثالث مرة بعلسرج فيها وفي فكرة متشابهة * • هي أن عنتر ، بطل الأطمال ، ،، وعله و ست السنات ، ، وابي مثل عذم النصة كان ببكن الانجاء تعو فكرة مديلة في شيخصية عنتر وتخصية ماله لاتها أحمارة ليس لها قدامة ه قصة ۽ محبون قبل ١٠٠ وعبش مفامز مكن المجنون الدي لسم يكن السع

ماتنى ... أما السبب النباني وليصادي وانسو الازجال حيما فهو أن الله البدوية وجوارالزجل لايجه الجمهود وقد ثبت ذلك أكبر من مرة ٠٠ عنى المبهورقي البلاد العربية بعب الحوار المربي الصري ٠٠ وهنال _ تاك عمل علمة الجنهور الفترى اليوم ٠٠ تحمه من تعليقات الجمهور على الفيلم • • وأبو ن عدًا اللبلم عرض لبل بضعة شهور لنبرب عبامة المال ١٠٠٠

عدًا ليل تاميرصل جد ميماده . صلاح

١٥ - ١ مُحرَّ المُع ١٥ - ٢٥



الاسبو عالاخم

ربالانا







المحرد: طبعا ا



· يعقى الاوراق مبعثرة على مكتبه سها موضوع بمناية في سبله الهملاب؛ من مسالها في من الهوالات الثرين ، الرخفة ، في يوم الثلاثة ، على ما الثلاثة ، على التعريز يشي الواجدة ويافي ساعات المعروزين تصر الان السادة الان التالية عشرة :

وثيس التحرير أ اللبونبر مات؟ المحرد : لسه شويه . . انها دكتور وعدني كلام شرف انه يموت قبل الساعة 17 علسان

يموت فهل الساعة ١١ عسان ونيس التحرير : واكن الساعة ن الواحدة ن الواحدة المحرر: بيقى مات خلاص من احمة الطبة . .

الباب الخلفي ! وتعليماتنا عنهما حسمع أول " صوات أ أن يدير رفع ٧٧٧٧٧ الحرد: لا . . . الحانوتي منتظر تليفون من الدكتور ... وهــو واتق به لقة عمياء ! رد ۷۷۷۷۷ رئیس التحریر: اش عسدما تطلع روح المابوتیر سیعتقسما المدورانان عشهما المحضوقد انتهن ا ونيس التحرير : وماذا امددتم

ليدا الخبر ا المحرر: مندوب امام باب رئيس التحرير: طبعا اراى ؟ . واذا دبت الحياة من جديد في البت ... ومتماوب عنسه الحالوتي . رئيس التحريو : ولو قــرض ولم بدخل عزراتيل من البــاب العمومي ١٠٠



- لاسباب عائلية . . مافدر الربع كاشرائي عن ال الزوجية !

اسبوع في المئة . .

رئيس النحريو : وهل بطبع هذا الدكتور أن يعيد العلبونير المحرد

الدكتور اله على مسلة وتيقسة يعروايس . وليس التجرير : ولكنه تسه أ يعيد له الحياة ساعتين وبعساء ذلك بلفظ النفس الاخر بعد ان تكون قد بدانا الطبعة الاولى ! الكجرو : ساطب من الدكتور

ان يعيد له الحياة لمدة ٢٤ ساعة ال يعبد له الحديد المدال المال الما في كل صحف العالم ، فقهد يحيبك إلى طلبك...على فكرة ... يجب الغاء صورة المبوثير وان تنشر مكالها صورة الطبيبة ان الانوار بجب ان السلط الان

المعرد : سأنسل بالدانسور اللحرد - الدكتور وعد باعادة المحرد - الدكتور وعد باعادة الحياة الى الملبونير ! . . رئيس التحرير - هل تكليمع

على هذا الطبيب التابعة إ

مروابيل ، المحرو - لابد انه الغي معه لان الدكتور كان حازما في وعده ول الدادور عان حارفا في وعد وثيس التحرير – هارارسات مصورا الي دار المليونير ؟ المحرر – مافيش اردم

رة . رئيس التحرير : آبه ده ؟ الصور : عزرائيل رئيس التحسرير : ولك رئيس التعرير: ولكه يتمم ! انها صورة عادية با استاذ . . صورة طبعب وُنحن لريد صورة غريبة غمير مالوقة ... له هذه صورة غير معقولة ! ان عزراليل قسل في

17 Jal . 17

03/

معقولة ۱۱ تا جور المحالة المح

_ بابا عاوزنی اطلع زید نقوه ٠٠ واكن قال ل لازم اخلا

الكور: موش ممكن دى تبقى لمعومي أد. المحرو : وضعمًا متدويا أمام رئيس التحويو : ابدا ... رئيس التحرير : عل سالت

ازمية الخدم

الخادمة : إنا أمرت الست انها ما تتكلمش في التليفون طول ما أنا في السا